BDS 270/BDS 570

Ricevitore per Blu-ray Disc™

Manuale dell'utente

harman/kardon®
by HARMAN

Sommario

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI	3
INTRODUZIONE	4
VERIFICA DELLA TENSIONE DI ALIMENTAZIONE PRIMA DELL'USO	4
DISIMBALLAGGIO	4
POSIZIONE DI INSTALLAZIONE	4
PULIZIA	4
SPOSTAMENTO DEL RICEVITORE	4
ACCESSORI IN DOTAZIONE	5
CONTROLLI SUL PANNELLO FRONTALE DEL RICEVITORE	5
CONTROLLI SUL PANNELLO POSTERIORE DEL RICEVITORE	6
FUNZIONI DEL TELECOMANDO	8
COLLEGAMENTI	10
PREPARAZIONE DEL TELECOMANDO	14
CONFIGURAZIONE DEL RICEVITORE	15
USO DEL RICEVITORE	19
USO DEL LETTORE DISCO	21
ASCOLTO TRAMITE DISPOSITIVI iPod/iPhone	23
USO DELLA RADIO	23
ASCOLTO DI SORGENTI AUDIO	24
RIPRODUZIONE FILE DA DISPOSITIVI USB E CD DATI	24
USO DELLA PLAYLIST	26
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	27
ELENCO DEI CODICI IMPOSTAZIONE TELECOMANDO DEI COMPONENTI AUSILIARI	28
SPECIFICHE	33

Istruzioni di sicurezza importanti

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo apparato vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non bloccare nessuna delle aperture di ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a sorgenti di calore come radiatori, diffusori di aria calda, stufe o altri apparati (inclusi amplificatori) che producono calore.
9. Non aggirare le finalità protettive delle spine polarizzate o con messa a terra. Una spina polarizzata presenta due contatti, uno dei quali è di dimensioni maggiori dell'altro. Una spina con messa a terra presenta due contatti, più un terzo conduttore per la messa a terra. Il contatto più grande o il terzo conduttore sono presenti per la vostra sicurezza. Se la spina non entra nella presa, consultare un elettricista per la sostituzione della vecchia presa.
10. Evitare che il cavo di alimentazione possa essere calpestato o pizzicato, in particolare vicino alla spina, alla presa e al punto di uscita dall'apparato.
11. Usare solo attacchi e accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare esclusivamente con carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti insieme all'apparato. Se si utilizza un carrello, prestare attenzione durante lo spostamento di carrello e apparato per evitare capovolgimenti e conseguenti lesioni.

13. Scollegare l'apparato dalla presa durante i temporali o se non viene utilizzato per periodi di tempo prolungati.
14. Rivolgersi a personale qualificato per tutte le riparazioni. È necessario richiedere assistenza nel caso in cui si verifichino danni di qualunque natura all'apparato, ad esempio usura del cavo di alimentazione o della presa, versamento di liquidi o urto con altri oggetti; oppure, qualora l'apparato sia esposto a pioggia o umidità, non funzioni normalmente o sia caduto.
15. Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o spruzzi e assicurarsi che nessun oggetto contenente liquidi, ad esempio un bicchiere, venga posto su di esso.
16. Per scollegare completamente questo apparecchio dall'alimentazione CA, scollegare la spina di alimentazione dalla presa CA.
17. La spina di alimentazione deve essere sempre facilmente raggiungibile.
18. Non esporre le batterie a calore eccessivo, ad esempio luce solare, fiamma o simili.

ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA. NON APRIRE.

LA SPIA LAMPEGGIANTE CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO HA LO SCOPO DI AVVISARE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI "TENSIONI PERICOLOSE" NON ISOLATE ALL'INTERNO DEL TELAIO DEL PRODOTTO CHE POTREBBERO ESSERE DI VALORE SUFFICIENTE PER COSTITUIRE PERICOLO DI SCOSSE ELETTRICHE PER LE PERSONE.

IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO AVVERTE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI RELATIVE ALL'USO E ALLA MANUTENZIONE (RIPARAZIONE) NEI MANUALI CHE ACCOMPAGNANO IL PRODOTTO.

AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA, NON ESPORRE QUESTO APPARATO A PIOGGIA O UMIDITÀ.

Per prodotti che trasmettono e ricevono energia a RF:

Normative FCC (solo per gli Stati Uniti)

Informazioni FCC per gli utenti

Questo dispositivo è conforme alla Sezione 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) Questo dispositivo non deve generare interferenze pericolose; e (2) questo dispositivo deve accettare qualunque interferenza ricevuta, incluse le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

Interferenze radio e televisive

Questo apparecchio è stato collaudato e determinato conforme ai limiti di un dispositivo digitale di Classe B, ai sensi della Sezione 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stabiliti per offrire una ragionevole protezione contro le interferenze pericolose in una installazione domestica. Questo apparecchio genera, usa e può irradiare energia in radiofrequenza e, qualora non installato e utilizzato secondo le istruzioni, potrebbe causare interferenze dannose per le comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in particolari installazioni. Qualora questo apparecchio provochi interferenze a ricezioni radio o televisive (è possibile verificare questa condizione spegnendo e riaccendendo l'apparecchio), è consigliabile tentare di eliminare l'interferenza adottando una o più delle misure seguenti:

- Aumentare la distanza fra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa diversa, in modo che apparecchio e ricevitore siano collegati a gruppi di circuito diversi.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per ricevere assistenza.

NOTA: cambiamenti o modifiche non approvati esplicitamente da Harman potrebbero comportare la revoca dell'autorizzazione di utilizzo dell'apparecchio.

Dichiarazione e avvertenza IC (solo Canada)

Questo apparato digitale di Classe B è conforme alla normativa canadese ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Per il modello canadese

Questo apparato digitale di Classe B è conforme alla normativa canadese ICES-003.

Modèle pour les Canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Per prodotti con ricevitori radio in grado di utilizzare un'antenna esterna:

Messa a terra CATV o antenna

Se un'antenna esterna o un sistema di cablaggio viene collegato al prodotto, assicurarsi che sia messo a terra in modo da fornire protezione contro sovratensione e cariche elettrostatiche. Il paragrafo 810 del National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70-1984, fornisce informazioni sulla corretta messa a terra del supporto e della struttura portante, sulla messa a terra del cavo di ingresso dell'unità di scarica di un'antenna, sulle dimensioni dei conduttori di messa a terra, sul posizionamento dell'unità di scarica dell'antenna, sul collegamento agli elettrodi di messa a terra e sui relativi requisiti.

Nota per l'installatore di sistemi CATV:

Questo promemoria richiama all'installatore del sistema CATV (TV via cavo) l'articolo 820-40 del National Electrical Code, contenente le linee guida per una corretta messa a terra; in particolare, viene specificato che la messa a terra del cavo deve essere collegata al sistema di messa a terra dell'edificio e il più vicino possibile al punto di ingresso del cavo.

Per lettori CD/DVD/™ Blu-ray Disc:

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
CLASSE 1 PRODUIT LASER

Attenzione:

Questo prodotto utilizza un sistema laser. Per prevenire l'esposizione diretta al fascio laser, non aprire la chiusura del cabinet, né aggirare qualunque dei meccanismi di sicurezza forniti a vostra protezione. NON PUNTARE IL FASCIO LASER NEGLI OCCHI. Per garantire un uso corretto di questo prodotto, leggere con attenzione il Manuale dell'utente e conservarlo per riferimento futuro. Qualora l'unità richieda manutenzione o riparazione, rivolgersi al centro di assistenza Harman Kardon più vicino. Rivolgersi solo a personale qualificato per le riparazioni.

Per prodotti che includono batterie:

Istruzioni per la rimozione e lo smaltimento di batterie usate.

ATTENZIONE

Rischio di esplosione in caso di sostituzione erronea della batteria.
Sostituire solo con lo stesso tipo o con tipi equivalenti.

Le batterie alcaline non sono considerate pericolose. Le batterie ricaricabili (ad esempio al nichel-cadmio, al nichel-metallo idruro, al litio e agli ioni di litio) sono considerate materiali domestici pericolosi e possono presentare inutili rischi a salute e sicurezza.

Nell'Unione Europea e in altre località è illegale smaltire le batterie insieme ai rifiuti domestici. Le batterie devono essere smaltite in maniera rispettosa dell'ambiente. Rivolgersi ai responsabili locali della gestione dei rifiuti per ottenere informazioni sulla raccolta, il riciclo e lo smaltimento delle batterie usate in linea con le normative di tutela ambientale.

Per rimuovere le batterie dall'apparecchio o dal telecomando, seguire la procedura di inserimento descritta nel manuale dell'utente, ma procedendo in senso inverso.

Per prodotti con batteria integrata che dura per l'intero ciclo di vita del prodotto, la rimozione da parte dell'utente potrebbe non essere possibile. In questo caso, i centri di riciclo o recupero si occuperanno dello smontaggio del prodotto e della rimozione della batteria. Se, per qualunque motivo, si renda necessario sostituire una batteria di questo tipo, rivolgersi a un centro servizi autorizzato.

Introduzione

Registrare il prodotto sul nostro sito web, all'indirizzo www.harmankardon.com.

Nota: è necessario avere a disposizione il numero di serie del prodotto. Al contempo, è possibile scegliere di ricevere comunicazioni su nuovi prodotti e/o promozioni speciali.

Grazie per aver scelto i prodotti Harman Kardon!

Da quando gli ingegneri Harman Kardon hanno inventato il ricevitore ad alta fedeltà, abbiamo preso a cuore questa filosofia: fare entrare la tecnologia per l'intrattenimento domestico in quante più case possibile, aggiungendo funzionalità facili da usare e migliorando le prestazioni per creare un'esperienza di utilizzo ottimale. La serie BDS offre una soluzione di home entertainment completa, con un'ampia gamma di opzioni di ascolto e visualizzazione in un ricevitore dal design elegante e raffinato.

Per ottenere la massima soddisfazione dal ricevitore BDS, è consigliabile leggere attentamente il presente manuale e fare riferimento ad esso mano a mano che si acquista familiarità con le caratteristiche e le funzionalità del nuovo ricevitore.

Per eventuali domande relative al prodotto, all'installazione o al funzionamento, rivolgersi al rivenditore più vicino o all'installatore, oppure visitare il sito Web www.harmankardon.com.

Verifica della tensione di alimentazione prima dell'uso

Il ricevitore BDS è progettato funzionare a 110-240 volt, 50 Hz/60 Hz (CA); nella dotazione è incluso un cavo di alimentazione IEC rimovibile per l'uso nella regione di vendita del ricevitore.

Il collegamento a una tensione di rete diversa da quella prevista per l'unità può costituire un pericolo di incendi e per la sicurezza; inoltre, può danneggiare l'unità. Per eventuali domande sui requisiti di tensione relativi al modello specifico in uso o sulla tensione di rete nella zona di utilizzo, rivolgersi al rivenditore più vicino prima di collegare l'apparecchio a una presa a muro.

Disimballaggio

Il cartone e i materiali di spedizione utilizzati per proteggere il ricevitore durante la spedizione sono stati progettati specificamente per attutire urti e vibrazioni. È consigliabile conservare il cartone e i materiali di imballaggio utilizzati per la spedizione, in caso di trasloco o di invio dell'unità a un centro di assistenza per eventuali riparazioni.

È inoltre consigliabile appiattire il cartone per ridurne al minimo le dimensioni. Tale operazione deve essere effettuata con attenzione, effettuando una serie di incisioni sul nastro di chiusura nella parte inferiore del cartone, quindi ripiegando quest'ultimo su se stesso. Gli inserti in cartone possono essere conservati adottando la medesima procedura. I materiali di imballaggio non ripiegabili devono essere conservati unitamente al cartone in una busta di plastica.

Se non si desidera conservare il materiale di imballaggio, il cartone e altre parti dei materiali di protezione per la spedizione sono riciclabili. Smaltire tali materiali presso un centro di riciclaggio locale secondo modalità rispettose dell'ambiente.

Rimuovere la pellicola protettiva in plastica dalla lente del pannello frontale. Se la pellicola non viene rimossa, potrebbe interferire con il corretto funzionamento del telecomando.

Posizione di installazione

- Al fine di garantire il corretto funzionamento e per evitare rischi potenziali alla sicurezza, posizionare l'unità su una superficie stabile e piana. Se l'unità viene posizionata su una mensola, accertarsi che quest'ultima e il materiale di supporto siano in grado di sorreggere il peso del prodotto.
- Lasciare una quantità adeguata di spazio libero sopra e sotto l'unità per garantire una ventilazione sufficiente. Qualora il presente prodotto venga installato in un armadietto o altra area chiusa, verificare che all'interno vi sia un sufficiente ricircolo di aria. In alcune condizioni, può essere necessario l'impiego di un ventilatore.
- Non posizionare l'unità direttamente su superfici quali moquette o tappeti.
- Evitare l'installazione in luoghi estremamente caldi o freddi, oppure in un'area esposta a luce solare diretta o vicino a impianti di riscaldamento.
- Evitare l'esposizione a umidità o luoghi umidi.
- Non ostruire le aperture di ventilazione sui lati superiore e laterali dell'unità; evitare inoltre di posizionare oggetti direttamente sopra o accanto ad esse.
- Non posizionare il ricevitore direttamente su un prodotto che genera una quantità eccessiva di calore.
- A causa del calore generato dal ricevitore, sussiste la possibilità remota che il rivestimento in gomma sul fondo dei piedini dell'unità lasci un segno su certi tipi di legno o materiali in legno impiallacciato. Prestare attenzione se si posiziona l'unità su legno morbido o altri materiali che potrebbero risultare danneggiati da calore oppure oggetti pesanti. Alcune finiture superficiali possono risultare particolarmente sensibili all'assorbimento di tali segni, a causa di numerosi fattori non controllabili direttamente da Harman Kardon, ivi compresa la natura della finitura, i materiali di pulizia utilizzati, il calore normale e le vibrazioni provocate dall'utilizzo del prodotto o altri fattori. La garanzia non copre tale tipo di danni a mobili d'arredamento; prestare pertanto la massima attenzione nella scelta della posizione di installazione dei componenti e nello svolgimento delle normali pratiche di manutenzione.
- Il ricevitore Blu-ray Disc™ di Harman Kardon richiede una connessione Internet a banda larga per sfruttare l'interattività BD-Live™.

Pulizia

Se il ricevitore risulta sporco, strofinare leggermente con un panno asciutto, morbido e pulito. Se necessario, e solo dopo avere scollegato il cavo di alimentazione CA, strofinare leggermente con un panno morbido inumidito con acqua e poco sapone, quindi passare un panno pulito inumidito con acqua. Asciugare immediatamente con un panno asciutto. Non impiegare MAI benzene, agenti di pulizia in formato spray, diluenti, alcol o altri agenti di pulizia volatili. Evitare l'impiego di agenti di pulizia abrasivi, in quanto la finitura delle parti in metallo può risultarne danneggiata. Evitare l'uso di insetticidi vicino all'unità.

Spostamento del ricevitore

Prima di spostare il ricevitore, scollegare i cavi di collegamento ad altri componenti e scollegare l'unità dalla presa di alimentazione CA.

Il ricevitore BDS è progettato per risultare compatibile con le informazioni di gestione dei codici regionali relativi alla maggior parte dei contenuti dei supporti Blu-ray Disc e DVD. Il ricevitore riproduce solo dischi il cui codice regionale corrisponde a quello dell'area di spedizione e di destinazione alla vendita dell'apparecchio:

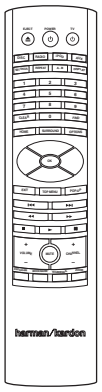
Area in cui è stato venduto	Codice regione Blu-ray Disc	Codice regione DVD
USA, Canada		
Europa, Medio Oriente		
Corea, Sud-est asiatico		
Messico, America Latina		
Australia, Nuova Zelanda		
Russia, India		
Cina		

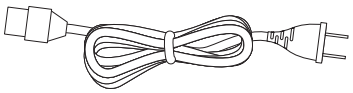
Ad esempio, i ricevitori BDS destinati alla vendita negli Stati Uniti riproducono solo supporti Blu-ray Disc con codice regionale A e DVD con codice regionale 1.

Accessori forniti

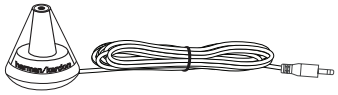
In mancanza di uno dei seguenti articoli, rivolgersi al Servizio Clienti Harman Kardon tramite il sito www.harmankardon.com.

Telecomando

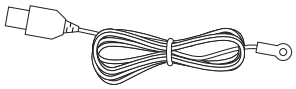




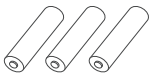
Cavo di alimentazione CA



Microfono
EzSet/EQ™



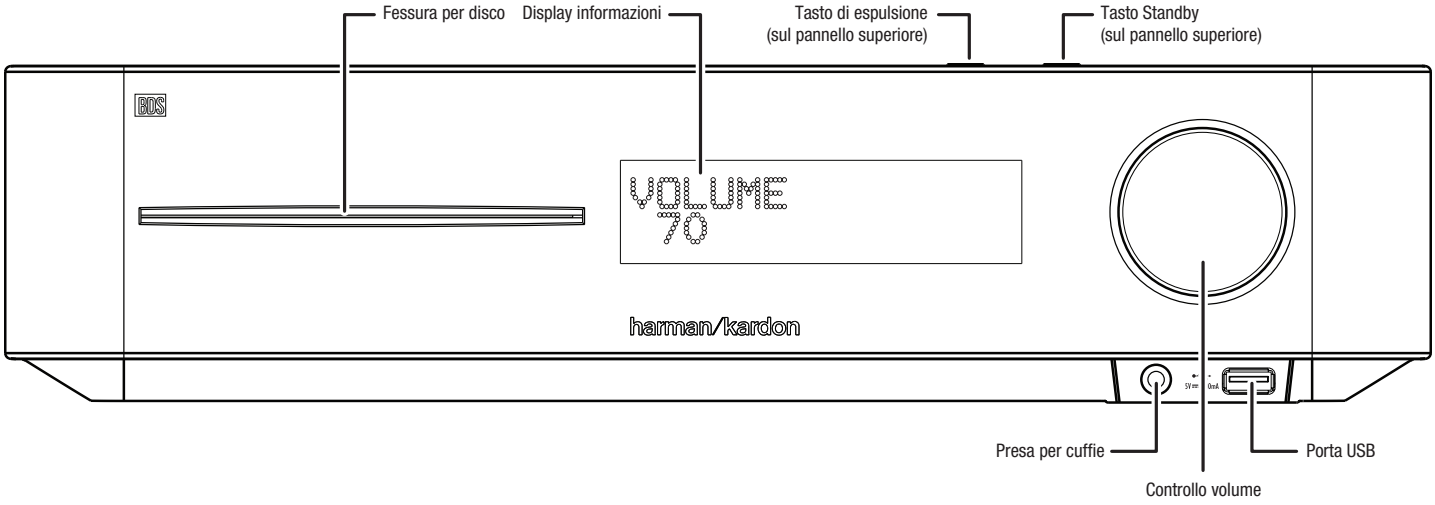
Antenna FM



Batterie AAA

ITALIANO

Controlli del pannello frontale del ricevitore



Fessura per disco: Inserire un disco compatibile all'interno del vano. Il ricevitore BDS è in grado di leggere dischi da 12 cm (5 pollici) e 8 cm (3 pollici).

Display informazioni: Sul display compaiono vari messaggi in risposta ai comandi e informazioni sullo stato del lettore secondo quanto descritto all'interno del manuale.

Pulsante di espulsione (sulla parte superiore dell'unità): Premere questo tasto per espellere un disco dal lettore disco integrato del ricevitore BDS. Prima di premere questo tasto, verificare che non vi siano oggetti che blocchino la fessura del vano disco. NOTA: se non si rimuove il disco espulso entro 90 secondi, verrà automaticamente ricaricato nel lettore dischi per protezione.

Pulsante di Standby (sulla parte superiore dell'unità): Premere questo tasto per passare tra le modalità On e Standby del ricevitore BDS.

Indicatore di alimentazione: Questo LED circonda il pulsante di standby. Quando il ricevitore BDS è collegato all'alimentazione CA, il LED diventa color ambra ad indicare che il ricevitore è in modalità standby (pronto per essere acceso). Quando si accende il ricevitore BDS (con il tasto Standby o il tasto di accensione sul telecomando), il tasto diventa bianco).

Presa per cuffie: Inserire il connettore mini stereo da 3,5 mm (1/8 di pollice) di un set di cuffie in questa presa. NOTA: quando una spina viene inserita nella presa cuffie, le uscite dell'altoparlante del ricevitore BDS diventano automaticamente mute; l'uscita audio HDMI rimane attiva.

Controllo volume: Ruotare la rotella in senso antiorario per aumentare il volume ed in senso antiorario per abbassarlo. Il livello del volume viene visualizzato sul display informazioni.

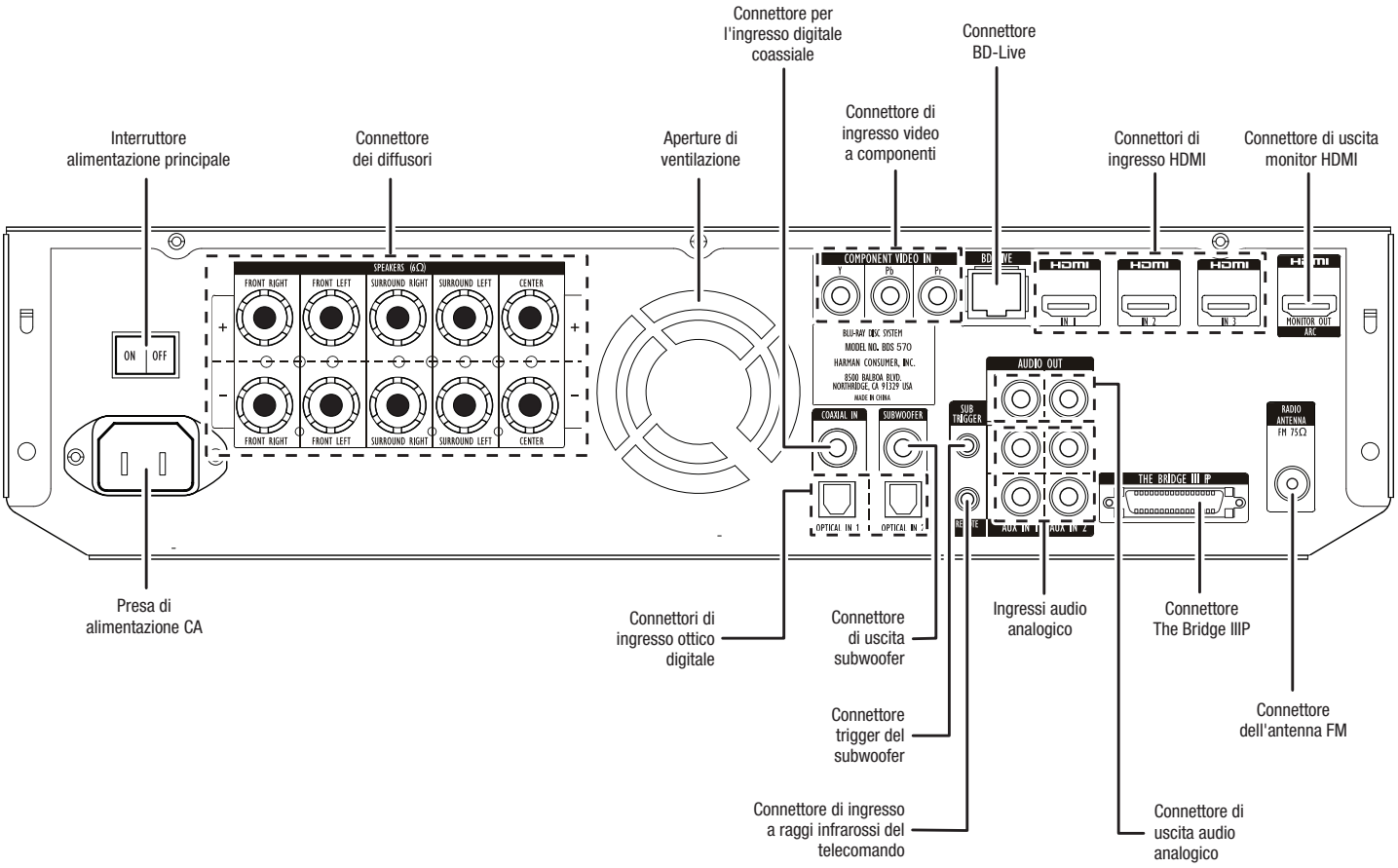
IMPORTANTE: Non aumentare il volume del ricevitore fino a raggiungere o oltrepassare il punto in cui l'audio dai diffusori diventa distorto.

Porta USB 2.0: Inserire con attenzione il flash drive USB o un'unità disco HD con cavo A standard USB alla porta.

IMPORTANTE: Non collegare un PC o altro host/dispositivo di controllo USB alla porta per non danneggiare il BDS e il dispositivo.

Orientare lo spinotto del dispositivo in modo che entri completamente nel connettore USB del ricevitore BDS. È possibile inserire o rimuovere il dispositivo in qualsiasi momento, senza alcuna procedura di installazione o disinstallazione.

Controlli del pannello posteriore del ricevitore



Controlli sul pannello posteriore del ricevitore

NOTA: vedere la sezione *Collegamenti* a pagina 10 per informazioni dettagliate sulla realizzazione dei collegamenti.

Interruttore di accensione: L'interruttore meccanico accende/spegne l'alimentazione del BDS. Una volta effettuati e verificati tutti i collegamenti (vedere *Collegamenti* a pagina 10), impostare l'interruttore su "On". Durante il normale funzionamento questo interruttore rimane impostato su On e non può essere acceso o spento dal telecomando. In caso di inutilizzo del lettore per un tempo prolungato, impostare l'interruttore su "Off" per risparmiare energia.

Connettore di alimentazione CA: Dopo aver effettuato e verificato tutte le altre connessioni, collegare il cavo di alimentazione CA a questo ingresso e una presa CA non commutata.

Connettori diffusori: Usare i cavi in dotazione con i diffusori per collegare il satellite e il diffusore centrale ai terminali corretti.

- Il ricevitore BDS 570 (in figura) dispone di collegamenti per due diffusori: anteriore sinistro e anteriore destro.
- Il ricevitore BDS 570 (non mostrato in figura) dispone di collegamenti per due diffusori: anteriore sinistro e anteriore destro.

Vedere *Collegamenti*, a pagina 10 per i dettagli.

Ventole: Queste prese d'aria sono utilizzati dalle ventole del ricevitore per raffreddare l'unità. Mantenere una distanza di almeno tre pollici (75 mm) dalla più vicina superficie, per evitare il surriscaldamento dell'unità. È normale che la ventola di rimanga spenta ai livelli di volume normale. Un sensore automatico della temperatura accende la ventola solo quando è necessario.

NOTA IMPORTANTE: Non ostruire le prese d'aria della ventola. Ciò potrebbe causare il surriscaldarsi del ricevitore BDS a livelli pericolosi.

Connettori digitali ottici: Collegare qui l'uscita digitale ottica di un componente di sola sorgente audio. Il segnale può essere Dolby® Bitstream digitale, un bitstream DTS® o un bitstream digitale audio PCM standard.

NOTA: utilizzare un solo tipo di connessione digitale per ciascun componente di origine.

Connettore per l'ingresso digitale coassiale: Collegare qui l'uscita digitale coassiale di un componente di sola sorgente audio.

NOTA: utilizzare un solo tipo di connessione digitale per ciascun componente di origine.

Connettore di ingresso Video Component: Se si dispone di un dispositivo sorgente video avente un connettore video component (e non ha un connettore HDMI), utilizzare il connettore video component. Sarà inoltre necessario fare un collegamento audio dal dispositivo ai connettori Aux In 1 del ricevitore. Vedere *Collegamenti* a pagina 11 per maggiori informazioni.

Connettore di uscita subwoofer: Utilizzare il cavo audio mono RCA (con i connettori viola) per collegare l'uscita del subwoofer del ricevitore BDS al connettore LFE Line-Level In. Vedere *Collegamento ad un subwoofer amplificato*, a pagina 10, per maggiori dettagli sui collegamenti.

Connettore trigger del Subwoofer: Questo connettore fornisce 12V CC quando il ricevitore è acceso. Può essere utilizzato per attivare e disattivare altri dispositivi come un subwoofer attivo.

Connettore di ingresso infrarossi del telecomando: Quando il sensore infrarossi sul pannello frontale è bloccato (ad esempio quando il ricevitore viene installato all'interno di un mobile), collegare un ricevitore a infrarossi opzionale al connettore di ingresso infrarossi del telecomando.

Connettore BD-Live: Per potere utilizzare la funzione BD-Live, collegare la porta alla rete locale (LAN) usando un cavo di rete di categoria 5/5E. Vedere *Interattività BD-Live*, a pagina 22 per i dettagli.

Connettori di ingresso audio analogico: Utilizzare questi connettori per la connessione a un componente di sola sorgente audio (come una piastra di registrazione). Non collegare un giradischi a questi connettori senza un preamplificatore phono.

Connettori di ingresso HDMI (HDMI ver. 1.4a con 3-D): È possibile collegare al ricevitore BDS fino a tre sorgenti di dispositivi addizionali provvisti di connettori HDMI. Il collegamento HDMI trasmette segnali audio e video digitali tra dispositivi, in modo da non dover effettuare i collegamenti audio aggiuntivi per questi. Il ricevitore BDS trasmette segnali video 3-D da dispositivi sorgente HDMI 3-D al televisore tramite il monitor HDMI OUT. Vedere *Collegamento di dispositivi sorgente HDMI* a pagina 11 per maggiori informazioni.

Connettore The Bridge IIIP: Collegare la dockstation The Bridge IIIP iPod / iPhone (disponibile separatamente) a questo terminale.

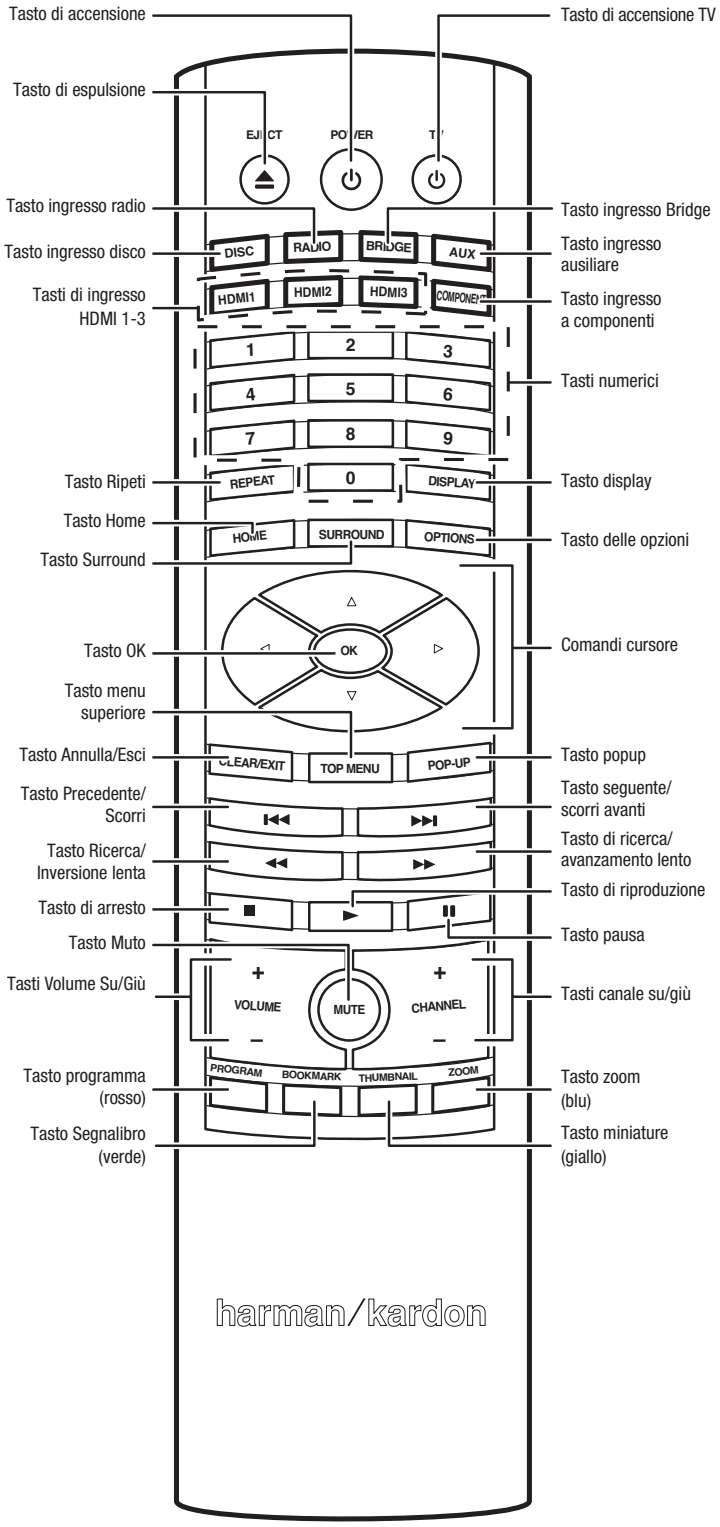
Connettore dell'uscita audio analogica: Collegare questa uscita al connettore d'ingresso di un registratore analogico. È possibile registrare qualsiasi segnale dai connettori di ingresso audio analogico del ricevitore.

Connettore di uscita HDMI (HDMI ver. 1.4a con 3-D): Collegare l'uscita HDMI del ricevitore BDS all'ingresso HDMI del televisore HDMI. Dato che il cavo HDMI trasmette sia video che audio alla TV, è consigliato disattivare l'uscita audio HDMI per sfruttare al massimo le capacità audio superiori del ricevitore BDS. È possibile riprodurre segnali da dispositivi HDMI collegati direttamente al televisore (ad esempio, una connessione Internet) senza ulteriori connessioni dal dispositivo al ricevitore BDS.

IMPORTANTE: Il ricevitore BDS è conforme alla normativa HDCP (High-Definition Copy Protection). La TV deve essere altrettanto conforme con HDCP per essere utilizzata con l'uscita HDMI del ricevitore BDS HDMI. Per ottenere il miglior risultato, si sconsigliano collegamenti HDMI superiori a 3 metri in assenza del ripetitore. Qualora la TV presenti un ingresso DVI, è possibile utilizzare un cavo o adattatore opzionale HDMI - DVI per il collegamento video alla TV. (Il collegamento DVI è unicamente per video.)

Connettore dell'antenna FM: Collegare l'antenna FM fornita a questo terminale.

Funzioni telecomando



Tasto di accensione: Premere questo tasto per passare tra le modalità On e Standby del ricevitore BDS.

Tasto di accensione TV: Dopo aver programmato il telecomando, premere questo tasto per accendere/spegnere la TV. Vedere *Programmazione del telecomando* a pagina 14.

Pulsante di espulsione: Premere questo tasto per espellere un disco dall'unità disco integrata. Prima di premere questo tasto, verificare che non vi siano oggetti che blocchino la fessura del vano disco.

Tasto ingresso radio: Premere questo tasto per selezionare il sintonizzatore FM integrato come sorgente audio attiva del sistema. Premere questo tasto anche per passare il telecomando alla modalità di controllo della radio. Vedere *Uso della radio* a pagina 23 per i dettagli. NOTA: premere questo tasto per accendere il ricevitore BDS quando si trova in modalità Standby.

Tasto ingresso Bridge: Premere questo tasto per selezionare un dispositivo iPod inserito in una dockstation The Bridge IIIP collegata (disponibile separatamente) come sorgente audio attiva del sistema. Premere questo tasto anche per mettere il telecomando in modalità di controllo del dispositivo iPod. Vedere *Ascolto di dispositivi iPod/iPhone* a pagina 23 per i dettagli. NOTA: premere questo tasto per accendere il ricevitore BDS quando si trova in modalità Standby.

Tasto ingresso disco: Premere questo tasto per selezionare il lettore disco integrato come sorgente audio e video attiva del sistema di intrattenimento e per riprodurre il disco inserito nel lettore. Premere questo tasto anche per passare il telecomando alla modalità di controllo del lettore disco. Vedere *Uso del lettore Disco* a pagina 21 per i dettagli. NOTA: premere questo tasto per accendere il ricevitore BDS quando si trova in modalità Standby.

Tasto ingresso Aux: Premere questo tasto per selezionare l'ingresso audio del pannello posteriore attivo del ricevitore come sorgente audio attiva del sistema. Premere ripetutamente il tasto per scorrere tutti gli ingressi audio del pannello posteriore. Vedere *Ascolto di sorgenti audio* a pagina 24 per i dettagli.

Premere questo tasto per passare alla modalità di controllo ausiliare-component del telecomando, abilitando il telecomando all'uso di tutte le funzioni pre-programmate e/o memorizzate. Vedere *Ascolto di sorgenti audio* a pagina 24 per i dettagli. NOTA: premere questo tasto per accendere il ricevitore BDS quando si trova in modalità Standby.

Tasti di ingresso HDMI 1-3: Premere questi tasti per selezionare il dispositivo collegato al corrispondente ingresso HDMI come sorgente attiva di audio e video. NOTA: premere uno di questi tasti per accendere il ricevitore BDS quando si trova in modalità Standby.

Tasto ingresso component: Premere questo tasto per selezionare il dispositivo collegato al connettore di ingresso video component e il connettore Aux In 1 come sorgente audio/video attiva. NOTA: premere questo tasto per accendere il ricevitore BDS quando si trova in modalità Standby.

Tasti numerici: Premere questi tasti per immettere i numeri delle varie voci.

Tasto ripeti button: Mentre il BDS sta riproducendo una registrazione Blu-ray Disc, questi tasti possono attivare funzionalità e menu che possono variare da disco a disco la riproduzione di contenuti Blu-ray Disc premere questo tasto per scorrere ciclicamente attraverso le seguenti modalità di ripetizione: capitolo, titolo, nessuno. Quando il ricevitore BDS riproduce un contenuto su DVD, premere questo tasto per scorrere attraverso le seguenti modalità di ripetizione: capitolo, titolo, tutto, nessuno. Mentre il BDS sta riproducendo una registrazione Blu-ray Disc, questi tasti possono attivare funzionalità e menu che possono variare da disco a disco. In caso di riproduzione di un CD o l'ascolto dei contenuti memorizzati su un iPod o un dispositivo USB, questo tasto permette di scorrere attraverso le seguenti modalità di ripetizione: traccia, tutto, nessuno.

Tasto display: Mentre il BDS sta riproducendo una registrazione Blu-ray Disc, questi tasti possono attivare funzionalità e menu che possono variare da disco a disco. In caso di riproduzione di contenuti su Blu-ray Disc e DVD, premendo il tasto Display si attiva o si disattiva la barra delle informazioni riguardanti il programma attuale o disco. In caso di riproduzione di video o slideshow fotografico da un dispositivo USB, questo tasto permette di visualizzare la barra di stato. Il tasto non funziona quando il ricevitore BDS sta riproducendo materiale da un dispositivo iPod, una sorgente ausiliare o la radio.

Tasto Home button: Premere questo tasto per tornare alla visualizzazione su schermo sulla schermata Home da qualsiasi schermata attiva con il tasto premuto.

Tasto opzioni: Premere questo tasto per visualizzare tutte le opzioni disponibili per l'elemento attivo al momento in cui si preme il tasto. In caso di riproduzione di una sorgente Aux, premere il pulsante Opzioni per regolare il ritardo audio ed eliminare gli errori di "sincronizzazione labiale" che possono verificarsi nei programmi video tra il suono e immagine con l'audio in uscita da uno degli ingressi audio nel pannello posteriore del ricevitore. Vedere *Ascolto di sorgenti audio* a pagina 24 per i dettagli.

Tasto Surround: Premere questo tasto per scorrere ciclicamente attraverso tutte le modalità modalità surround disponibili per il programma attivo. Ogni pressione del il tasto Surround farà passare alla modalità nella linea successiva. Un messaggio sullo schermo TV mostra le modalità scorrendole ciclicamente. NOTA: non tutte le modalità surround sono disponibili per tutti i programmi. Vedere *Modalità suono surround* a pagina 21 per i dettagli.

Tasto OK: Premere questo tasto per selezionare la voce sottolineata nel menu su schermo.

Comandi cursore: Premere questi tasti per navigare tra le voci del menu a schermo.

Tasto menu superiore: Visualizza il menu superiore per il contenuto su Blu-ray Disc o DVD attualmente in riproduzione. NOTA: questa funzione dipende dal disco. Non tutti i DVD presentano i menu superiori. Qualora il DVD non presenti menu superiore, premendo il tasto Top Menu (Menu superiore) è possibile visualizzare il menu del disco in base alle modalità di creazione del sistema di menu del disco. Vedere *Uso del lettore Disco* a pagina 21 per i dettagli.

Tasto Annulla/Esci: Premendo questo tasto per uscire dal menu su schermo e tornare alla schermata precedente; cancella anche le voci errate durante l'immissione di numeri con i tasti numerici.

Tasto popup (menu a comparsa): Premendo questo tasto con la riproduzione di contenuto su Blu-ray Disc o DVD viene visualizzato il menu del disco. NOTA: questa funzione dipende dal disco. Non tutti i DVD presentano menu a comparsa. Qualora il disco non disponga di menu di popup, premendo il tasto Top Menu (Menu superiore) è possibile visualizzare il menu del disco, in base alle modalità di creazione del sistema di menu del disco.

Tasto precedente/scorri: Premere una volta questo tasto per passare all'inizio della traccia attuale, oppure, in caso di visualizzazione di foto, alla foto precedente. Premere due volte il tasto per passare all'inizio della traccia precedente. Premere ripetutamente il tasto per tornare indietro ai capitoli o tracce precedenti. Quando il contenuto video è in riproduzione su Blu-ray Disc e DVD, premere per primo il tasto Pausa, in seguito, ogni pressione successiva del tasto Precedente/ Scorri ritorna nel video indietro di un fotogramma.

Tasto Seguente/Scorri avanti: Premere questo tasto per passare all'inizio della traccia successiva oppure, in caso di visualizzazione di foto, alla foto seguente. Premere ripetutamente il tasto per scorrere tra i capitoli o tracce seguenti. In caso di riproduzione video, premere il tasto Pausa; in seguito, ciascuna pressione del tasto avanti/scorri consente l'avanzamento del video fotogramma dopo fotogramma.

Tasto Ricerca/Inversione lenta: Premere questo tasto per invertire la traccia disco attuale. Per i programmi su Blu-ray Disc e su DVD, ciascuna pressione attiva il ciclo a velocità inversa a 2x, 4x, 8x, 16x e 32x. Premendo il tasto con una registrazione su Blu-ray Disc o DVD, viene congelata l'immagine sul fotogramma in visualizzazione. Ciascuna pressione attiva il ciclo a velocità normale 1/2, 1/4, 1/8 e 1/16.

Tasto Ricerca/Avanzamento lento: Premere questo tasto per avanzare velocemente nella traccia in riproduzione. Per i programmi su Blu-ray Disc e DVD, ciascuna pressione attiva il ciclo a velocità normale a 2x, 4x, 8x, 16x e 32x. Premendo il tasto con una registrazione su Blu ray Disc o DVD in pausa, effettua la riproduzione nel capitolo in slow motion. Ciascuna pressione attiva il ciclo a velocità normale 1/2, 1/4, 1/8 e 1/16.

Tasto di arresto: Premere questo tasto per interrompere la riproduzione nel punto corrente. Premendo il tasto Play è possibile riprendere la riproduzione dal punto in cui il contenuto è stato arrestato l'ultima volta. Premere due volte il tasto di arresto per arrestare definitivamente la riproduzione. NOTA: alcune impostazioni e funzioni sono unicamente disponibili con il lettore completamente fermo.

Tasto Play: Premere questo tasto per avviare la riproduzione di un disco caricato nel vano disco del lettore o un file musicale evidenziato nel su schermo. Durante la visualizzazione delle foto, premendo questo tasto è possibile avviare lo slideshow di tutte le foto all'interno della cartella attuale.

Tasto Muto: Premere questo tasto per disattivare l'audio dalle uscite dei diffusori del ricevitore BDS. Premere nuovamente questo tasto per riattivare l'audio. NOTA: il tasto Mute non disattiva l'uscita audio HDMI.

Tasto Pausa: Premere questo tasto per impostare su pausa un disco o file musicale in riproduzione. Premendo il tasto con una registrazione su Blu-ray Disc o DVD, viene congelata l'immagine sul fotogramma in visualizzazione. Con il disco in pausa, premendo questo tasto è possibile riprendere la riproduzione. Durante la visualizzazione di foto, premendo questo tasto la foto attuale sullo schermo viene bloccata.

Tasti Volume +/-: Premere questi tasti per aumentare o diminuire il volume delle uscite dei diffusori del ricevitore BDS. NOTA: i tasti Volume +/- modificano il volume dell'uscita audio HDMI.

IMPORTANTE: Non aumentare il volume del ricevitore fino a raggiungere o oltrepassare il punto in cui l'audio dai diffusori diventa distorto. Tale azione può danneggiare gli altoparlanti.

Tasti Canale +/-: Quando si seleziona la sorgente Radio sul telecomando, i tasti Canale +/- selezionare la stazione preimpostata superiore o inferiore.

Tasto programma (rosso): Premere questo tasto per creare un elenco di riproduzione programmato per il disco in riproduzione. Vedere *Riproduzione programmata* a pagina 22 per i dettagli.

Tasto Zoom (Blu) button: Premere il tasto Zoom per ingrandire o diminuire una immagine video o diapositiva. Utilizzare i tasti di navigazione per selezionare le diverse sezione dell'immagine da ingrandire. NOTA: questa funzione dipendente dal contenuto del Blu-ray Disc e del DVD. Non tutti i dischi contengono le funzionalità di ingrandimento.

Tasto Segnalibro (Verde): premere questo tasto per attivare la funzione segnalibro. Vedere *Funzione segnalibro* a pagina 22 per i dettagli.

Tasto Miniatura (giallo): Premere questo tasto durante la riproduzione dello slideshow fotografico per visualizzare le immagini in formato miniatura di tutte le foto nello slideshow.

Tasti rosso, verde, giallo e blu: Mentre il BDS sta riproducendo una registrazione Blu-ray Disc, questi tasti possono attivare funzionalità e menu che possono variare da disco a disco. Vedere le istruzioni di menu su ciascun disco specifico per ulteriori informazioni. NOTA: queste funzioni Blu-ray Disc possono annullare le funzioni di segnalibro, miniatura, programma e zoom.

Collegamenti

ATTENZIONE: Prima di effettuare qualsiasi collegamento al ricevitore BDS, assicurarsi che il cavo CA del ricevitore sia scollegato dal ricevitore e dalla presa di alimentazione CA. Se si connettono i diffusori mentre il ricevitore è collegato e acceso, possono verificarsi danni ai diffusori.

I diffusori e i ricevitori presentano terminali di collegamento positivo (+) e negativo (–) corrispondenti. La maggior parte dei diffusori utilizza *rosso* per indicare il terminale (+) e *nero* per il terminale (-).

- Il ricevitore utilizza BDS *bianco* per indicare il canale sinistro (+) del terminale e *rosso* per il canale destro (+) del terminale. Il nero è utilizzato per indicare il terminale (-) di entrambi i canali.
- Il ricevitore BDS utilizza i seguenti colori per indicare i terminali (+) dei vari canali:

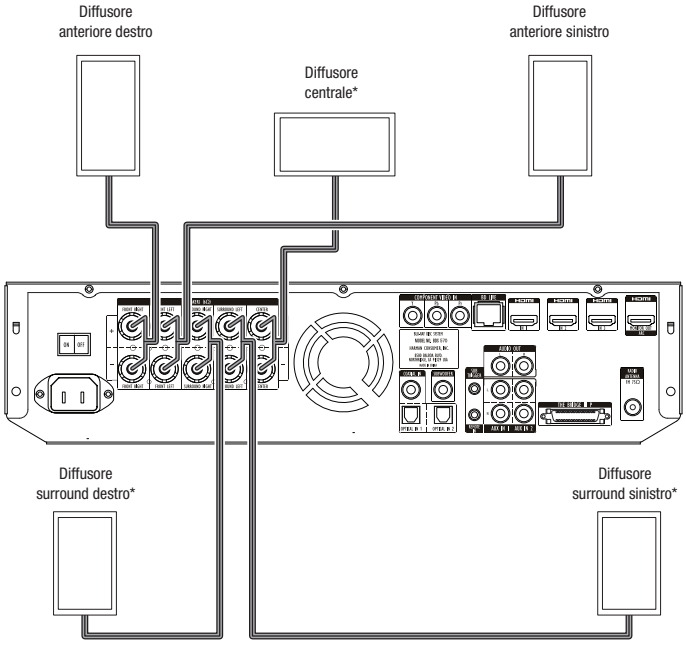
  Anteriore sinistro (+) *Bianco*
  Anteriore destro (+) *Rosso*
  Centro (+) *Verde*
  Surround sinistro (+) *Blu*
  Surround destro (+) *Grigio*

Il nero viene utilizzato per indicare i (-) terminali di *tutti* i canali del ricevitore BDS.

Assicurarsi di collegare ciascun diffusore in maniera identica: il (+) del diffusore al (+) sul ricevitore o amplificatore, e il (-) del diffusore al (-) sul ricevitore o amplificatore. Un cablaggio errato di uno o più diffusori causa una riduzione della resa sonora, con bassi attenuati e un'immagine stereo di qualità scadente.

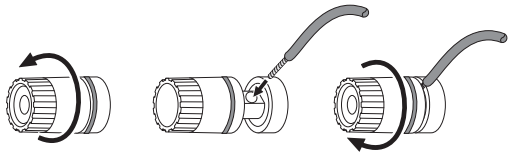
ATTENZIONE: Assicurarsi che i fili non isolati (+) e (–) non siano a contatto tra loro o con l'altro terminale. Se i cavi si dovessero toccare, potrebbero causare un corto circuito che può danneggiare il ricevitore o amplificatore.

Collegamento degli altoparlanti



* Usato solo con il ricevitore BDS 570

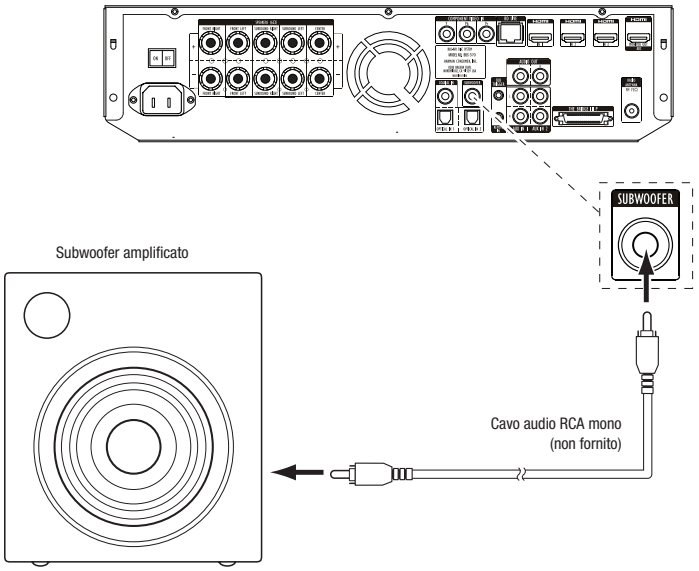
Collegamento dei terminali del ricevitore



A. Svitare cappuccio B. Inserire filo scoperto C. Stringere il cappuccio

Collegamento ad un subwoofer amplificato

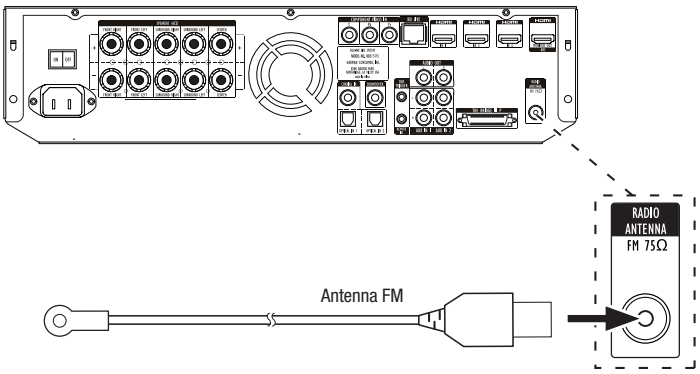
Utilizzare un cavo audio mono RCA per collegare il connettore del ricevitore BDS all'uscita del subwoofer al vostro subwoofer amplificato; consultare il manuale utente del vostro subwoofer per le informazioni sui collegamenti del subwoofer.



IMPORTANTE: Non collegare il cavo di alimentazione CA del subwoofer ad una presa di alimentazione CA in questo momento.

Collegamento dell'antenna FM

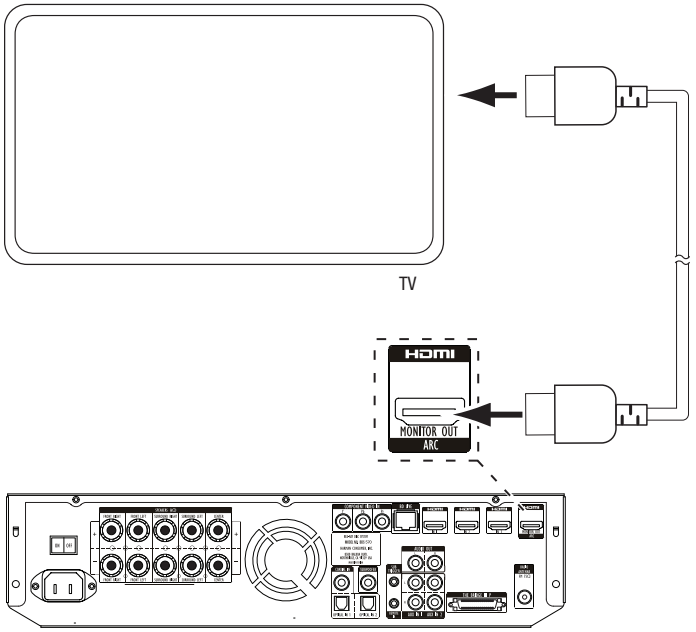
Collegare l'antenna fornita al connettore dell'antenna FM, come illustrato nella figura seguente. Estendere completamente il filo dell'antenna e spostarla in diverse posizioni fino ad ottenere la ricezione ottimale delle stazioni preferite.



Collegamento di una TV o di un display video

Utilizzare il cavo HDMI fornito per collegare l'uscita HDMI del ricevitore all'ingresso HDMI della TV o display video. Il ricevitore BDS consente collegamenti HDMI versione 1.4a in 3-D e colore 30/36 bit profondità.

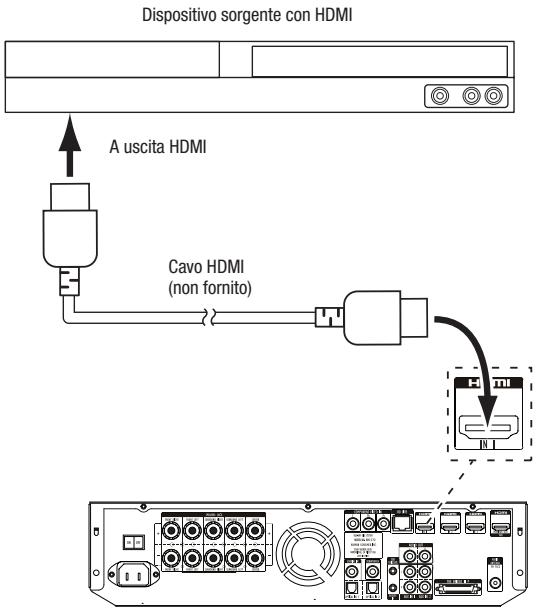
NOTA: se si dispone di dispositivi (ad esempio, modem per internet) già direttamente collegati alla TV, è possibile trasmettere il segnale audio proveniente da tali dispositivi al ricevitore BDS tramite il canale Audio Return Channel del connettore di uscita del monitor HDMI senza ulteriori collegamenti al ricevitore.



NOTA: il collegamento HDMI fornirà video e audio al televisore o display video. Si consiglia di disattivare il sistema audio della TV o del display video in modo da poter sfruttare appieno le capacità audio superiori del ricevitore BDS.

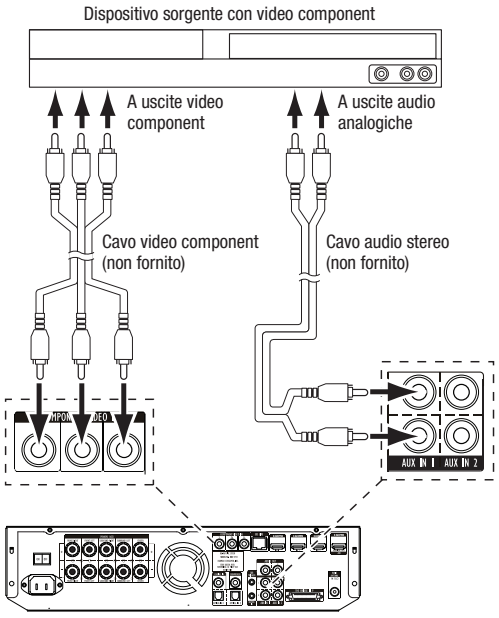
Collegamento di dispositivi sorgente HDMI

Se si dispone di dispositivi sorgente con connettori HDMI, il loro utilizzo comporterà la migliore qualità possibile di prestazioni audio e video. Poiché il cavo HDMI trasporta sia video digitali e segnali audio digitali, non c'è bisogno di effettuare collegamenti audio aggiuntivi per i dispositivi collegati tramite cavo HDMI.



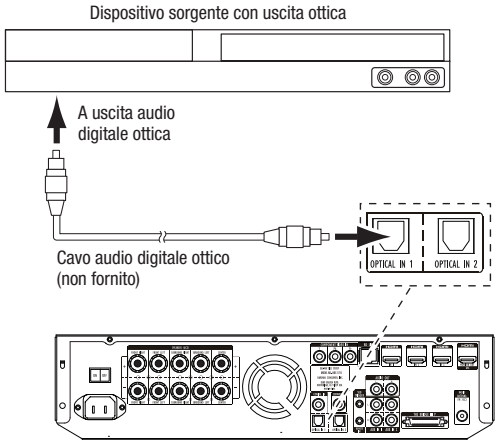
Collegamento di dispositivi video component

Se si dispone di un dispositivo sorgente video avente un connettore video component (e non ha un connettore HDMI), utilizzando il connettore video component fornirà prestazioni video superiori. Sarà inoltre necessario fare un collegamento audio dal dispositivo ai connettori Aux In 1 del ricevitore.


Dispositivo sorgente con video component
A uscite video component
A uscite audio analogiche
Cavo video component (non fornito)
Cavo audio stereo (non fornito)
AUX IN 1
AUX IN 2

Collegamento dei dispositivi sorgente audio digitali ottici

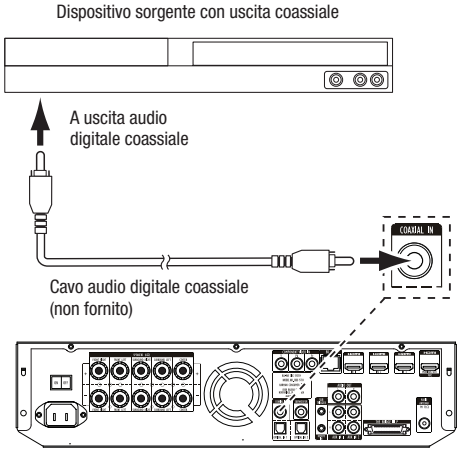
Se fino a due dei dispositivi sorgente non HDMI hanno uscite digitali ottiche, collegarli ai connettori audio digitale ottico del ricevitore. NOTA: eseguire solo un tipo di connessione digitale (HDMI, ottica o coassiale) per ogni dispositivo.



ITALIANO

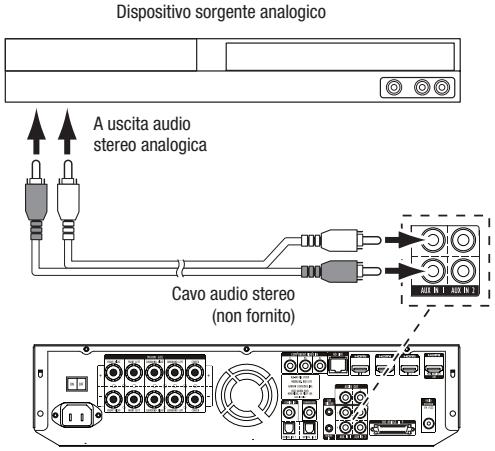
Collegamento del dispositivo sorgente audio digitale coassiale

Se uno dei dispositivi non HDMI possiede un'uscita digitale coassiale, collegarlo al connettore per l'ingresso digitale coassiale del ricevitore. NOTA: eseguire solo un tipo di connessione digitale (HDMI, ottica o coassiale) per ogni dispositivo.



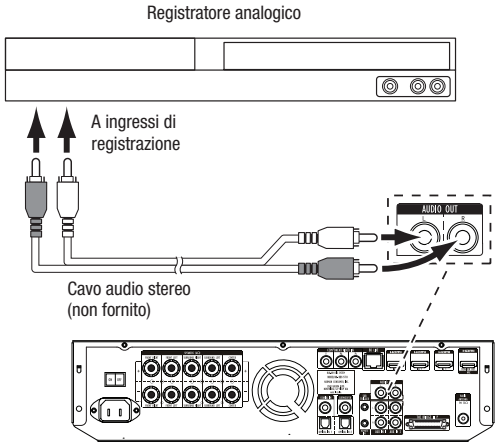
Collegamento dei dispositivi sorgente audio analogici

Utilizzare i connettori Aux per un massimo di due dispositivi sorgente che non hanno connettori HDMI o audio digitale.



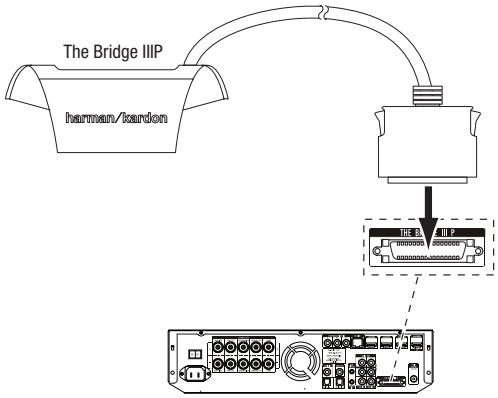
Collegamento del registratore analogico

Collegare gli ingressi di un registratore audio analogico ai connettori di uscita audio analogico del ricevitore. È possibile registrare qualsiasi segnale di ingresso audio analogico.



Collegamento di The Bridge IIIP (opzionale)

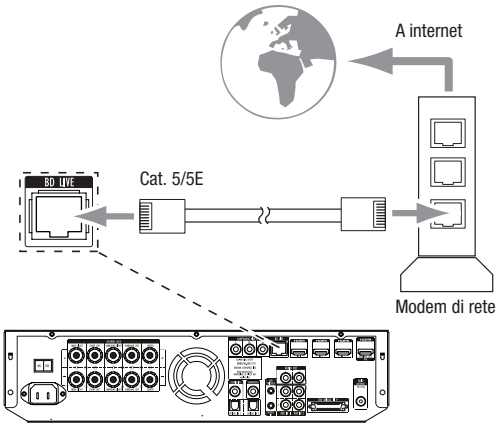
Collegare la dockstation The Bridge IIIP (opzionale) al connettore The Bridge IIIP del ricevitore. Inserire la spina nel connettore fino a quando non scatta in posizione. **IMPORTANTE: Collegare The Bridge IIIP solo al ricevitore SPENTO.**



Collegamento a una rete LAN

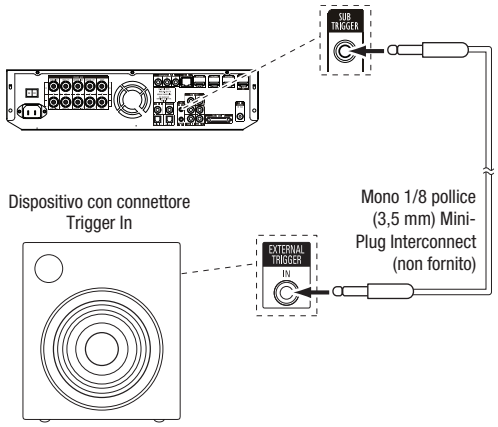
Utilizzare un cavo di rete cat. 5/5E (non fornito) per collegare il connettore BD-Live del ricevitore BDS direttamente al router di rete, allo switch di rete, al modem di rete o ad una presa a muro della rete Ethernet con accesso a Internet.

NOTA: il ricevitore BDS non è in grado di effettuare l'accesso al contenuto su altri dispositivi di rete. Il connettore di rete attiva solamente le funzionalità BD-Live del ricevitore. Vedere *Interattività BD-Live* a pagina 22 per i dettagli.



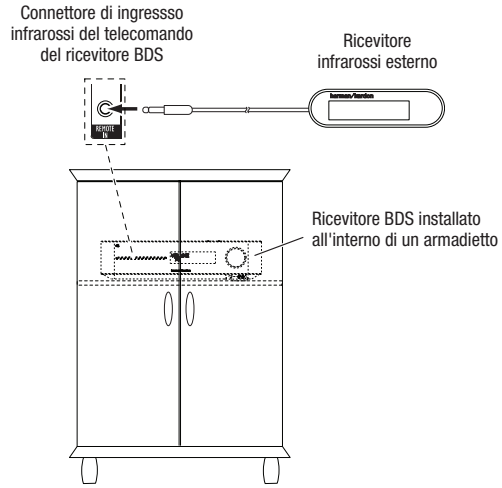
Collegare l'uscita trigger del subwoofer

Se il sistema dispone di apparecchiature che possono essere controllati da un segnale di trigger DC, collegarlo al connettore del trigger del subwoofer con mini cavo mono di interconnessione (non fornito) da 1/8 di pollice (3,5 mm). Il ricevitore fornisce un segnale di trigger alimentato a 12 V CC (100 mA) a questa connessione ogni volta che è acceso.



Collegare l'ingresso remoto a infrarossi

Il ricevitore BDS è dotato di un connettore di ingresso remoto a infrarossi che consente di controllare a distanza il ricevitore qualora venga installato in un armadietto o altra area chiusa o in posizioni al di fuori dalla linea visiva del telecomando. Collegare un ricevitore infrarossi, come il HE 1000 di Harman Kardon (opzionale, non fornito), al connettore d'ingresso infrarossi remoto del ricevitore.


Connettore di ingressso infrarossi del telecomando del ricevitore BDS
Ricevitore infrarossi esterno
REMOTE IN
Ricevitore BDS installato all'interno di un armadietto

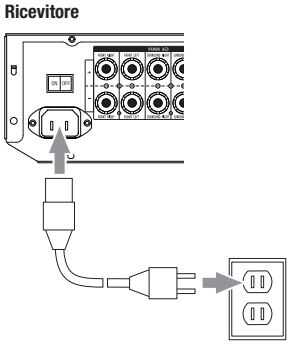
Collegamento dell'alimentazione a CA

Il BDS è munito di cavo di alimentazione CA rimovibile. Tale tipologia di cavo semplifica l'installazione e il collegamento di tutti gli altri cavi del sistema al pannello posteriore del ricevitore. Il subwoofer possiede un cavo di alimentazione non rimovibile.

NOTE:

- L'alimentazione necessaria per il ricevitore BDS è 110 V – 240 V CA, 50/60 Hz, 130 W (ricevitore BDS 570) o 90 W (ricevitore BDS 270). Il collegamento a una fonte di alimentazione diversa da quella in elenco può provocare danni al ricevitore o causare malfunzionamenti.
- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA alla presa a muro, verificare che tutti i collegamenti ai diffusori, connessioni video e componenti audio siano state effettuate in modo corretto.

Collegare l'estremità femmina del cavo di alimentazione rimovibile alla presa di alimentazione CA del ricevitore. Collegare l'altra estremità ad una presa di alimentazione CA funzionante *unswitched* non controllata da un interruttore.



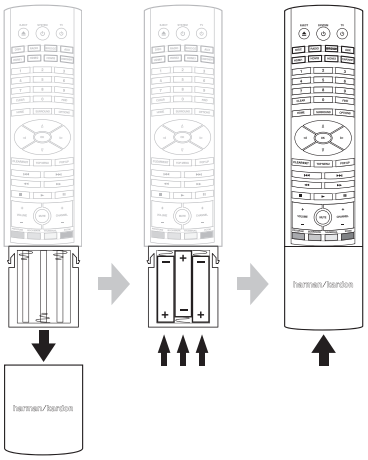
Impostare l'interruttore di accensione in posizione "On". L'indicatore di alimentazione del ricevitore diventa di colore *ambra* a indicare che il lettore è in modalità Standby.

ITALIANO

Preparazione del telecomando

Installazione batterie

Il telecomando del ricevitore funziona con tre batterie AAA (in dotazione). Inserire le batterie come mostrato in figura, prestando attenzione nel rispettare la corretta polarità.



Uso del telecomando

Quando si utilizza il telecomando, ricordare di puntarlo verso il pannello frontale del ricevitore. Verificare che nessun oggetto, ad es. un mobile, sia di ostacolo tra il telecomando e il ricevitore. La presenza di luci forti, fluorescenti e display video al plasma possono creare interferenze con il funzionamento del telecomando.

- Il telecomando presenta un raggio di funzionamento di circa 6,1 m, in base alle condizioni di illuminazione.
- È possibile utilizzare il telecomando ad un angolo fino a 30° da ambo i lati del ricevitore BDS.

Se il telecomando sembra funzionare a intermittenza, o se la pressione di un tasto sul telecomando fa accendere uno dei tasti di ingresso, assicurarsi che le batterie siano inserite correttamente. Se il telecomando funziona ancora ad intermittenza, sostituire tutte e tre le batterie con altre nuove.

Programmazione del telecomando

Oltre a controllare il ricevitore BDS, è possibile programmare il telecomando per controllare un componente ausiliario (Aux). Il telecomando è anche in grado di apprendere i codici direttamente da altri telecomandi. Questo consente di combinare i comandi appresi con i codici programmati, rendendo il telecomando in grado di controllare più di un componente Aux. Tipici componenti Aux sono la TV, un ricevitore satellitare o un ricevitore via cavo.

Il telecomando controlla i componenti Aux solo quando il tasto sorgente Aux è stato premuto. Premere qualsiasi altro tasto di selezione sorgente per ritornare alla modalità di controllo del ricevitore BDS.

Per programmare il telecomando per controllare un componente Aux:

1. Controllare i codici per il tipo di componente (ad esempio, TV o TV-Box via cavo) e la marca della vostro dispositivo sorgente nell'*elenco dei codici impostazione telecomando dei componenti ausiliari* a pagina 28.
2. Accendere il componente ausiliario.
3. Tenere premuto il tasto Aux per tre secondi mentre diventa rosso, si oscura e diventa rosso di nuovo. Quindi rilasciare il tasto.

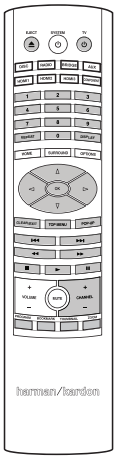
NOTA: il telecomando rimarrà nella modalità di programmazione per 20 secondi. È necessario eseguire la fase 4 entro 20 secondi.

4. Puntare il telecomando verso il componente appena acceso e immettere un numero di codice come dalla fase 1, di cui sopra. Se il componente si spegne, controllare che i tasti del proprio telecomando controllino il componente compre previsto. In quel caso, premere il tasto Aux per memorizzare il codice. Il tasto lampeggia tre volte e il telecomando esce dalla modalità di programmazione.
5. Se uno qualsiasi dei tasti non funziona come previsto, o se il componente non si spegne quando si immette il codice numerico, ripetere il punto 4 con un altro codice numerico dalla lista corrispondente allo stesso fabbricante.
6. Se si esauriscono tutti i codici per un componente, è possibile cercare tra tutti i codici presenti nell'archivio del telecomando per quel tipo di componente.
   a) Tenere premuto il tasto Aux per tre secondi. Il tasto diventa rosso, si oscura e poi diventa rosso di nuovo. Quindi rilasciare il tasto.
   b) Per un televisore convenzionale degli Stati Uniti, inserire "0999", per una TV convenzionale europea, inserire "1999", per un HDTV, immettere "2999", per un decoder via cavo degli Stati Uniti, immettere "3999", per un decoder via cavo UE, immettere "4999", per un sintonizzatore satellitare statunitense, inserire "5999", per un sintonizzatore satellitare dell'Unione Europea, immettere "6999".
   c) Puntare il telecomando verso il componente e premere il tasto cursore sopra del telecomando. Ogni pressione del tasto invia il segnale di accensione per un numero di codice di impostazione. Tenendo premuto il tasto Cursore Su si esegue la scansione rapida attraverso tutti i numeri di codice impostazione.
   d) Rilasciare il tasto Cursore Su non appena il componente si spegne. Se si oltrepassa il corretto numero di codice impostazione, è possibile tornare indietro premendo il tasto Cursore Giù, un numero di codice d'impostazione alla volta, finché il componente si riaccende.
   e) Controllare che i tasti del proprio telecomando controllino il componente come previsto. In quel caso, premere il tasto Aux per memorizzare il codice. Il tasto lampeggia tre volte e il telecomando esce dalla modalità di programmazione.
   f) Se il telecomando non funziona come previsto, ripetere i passi c - e. Si noti che alcune componenti non possono rispondere a tutti i comandi di cui sopra e possono supportare solo alcuni dei comandi elencati.

Per insegnare i singoli codici per i tasti al telecomando:

È possibile insegnare i codici da altri telecomandi per usarli sui tasti del telecomando del proprio ricevitore BDS, come evidenziati dalla seguente immagine:

= possibilità di apprendimento



1. Posizionare il telecomando del ricevitore BDS e il telecomando da cui si desidera che apprenda i codici uno di fronte all'altro a circa 1 pollice (2,5 cm) di distanza, con le parti trasmittenti a infrarossi una di fronte all'altra.
2. Tenere premuto il tasto Opzioni per più di tre secondi sul telecomando del ricevitore BDS. Il tasto Aux del telecomando si illumina.
3. Premere il tasto sul telecomando del ricevitore BDS remoto a cui si desidera insegnare il comando. La modalità Apprendimento rimane attiva per 20 secondi dopo che il tasto viene premuto.
4. Premere il tasto che si desidera insegnare dall'altro telecomando al telecomando del ricevitore BDS. Quando il codice IR è stato ricevuto e memorizzato, il LED del tasto Aux lampeggia tre volte, e il telecomando del ricevitore BDS rimane nella modalità di apprendimento, pronto ad imparare un altro codice. Se nessuno dei codici IR viene ricevuto entro 20 secondi, il LED Aux lampeggia rapidamente più volte e il telecomando esce dalla modalità di apprendimento. Per riprendere la programmazione, tornare alla fase 2.
5. Ripetere la fase 3 e 4 per ogni comando che si desidera insegnare al telecomando del ricevitore BDS. NOTA: se il LED del tasto Aux si spegne in qualsiasi momento, sarà necessario ricominciare dalla fase 2.

Programmazione dei comandi "Punch-Through" del telecomando

Dopo aver programmato il telecomando per controllare un componente ausiliario (Aux), si può anche programmarlo in modo da controllare i comandi Canale Su/Giù e le funzioni di trasporto (Play, Pausa e così via) del componente Aux anche quando il telecomando non è in modalità di controllo Aux. Ad esempio, se il telecomando è programmato per funzionare con il televisore nella modalità di controllo Aux, si può anche fare in modo che le funzioni Canale +/- della TV funzionino ("punch-through") anche quando il telecomando è nelle modalità di controllo Disc, Radio o iPod.

1. Tenere premuto il tasto di selezione ingresso del dispositivo principale per cui il telecomando verrà usato. Il tasto si accende, si spegne e poi si riaccende. Rilasciare il tasto.
2. Selezionare il tipo di programmazione punch-through.
   a) Per il controllo canale "punch-through", premere il tasto Canale Su
   b) Per il controllo del trasporto "punch-through", premere il tasto Play.
3. Premere il tasto Aux. Il tasto di selezione ingresso originale lampeggia per confermare.

È possibile ripetere le fasi da 1 a 3 per ciascuno dei tasti di selezione ingresso del telecomando (Aux, Radio e così via). NOTA: i comandi di canale e di trasporto "punch-through" hanno la precedenza sui comandi esistenti per i tasti nelle modalità di sorgente programmate.

Per annullare la programmazione "punch-through", seguire la stessa procedura come sopra, ma premere lo stesso tasto di selezione ingresso nelle fasi 1 e 3.

Cancellazione di tutti i comandi memorizzati

1. Tenere premuto il tasto Opzioni per più di tre secondi. Il tasto di ingresso Aux del telecomando si accende.
2. Premere il tasto di selezione ingresso Aux. Il tasto lampeggia.
3. Tenere premuto il tasto "9" per almeno tre secondi e per tre volte consecutive. Il tasto di selezione ingresso Aux lampeggia tre volte e poi si spegne. Tutti i comandi memorizzati sono ora stati cancellati.

Reimpostazione del telecomando alle condizioni di fabbrica predefinite

1. Premere il tasto di selezione ingresso Aux e il tasto "0" simultaneamente. Il tasto Aux si illumina.
2. Tenere premuto il tasto "3" per almeno tre secondi e per tre volte consecutive. Tutti i tasti di selezione ingresso lampeggiano tre volte.
3. Una volta che i tasti di selezione ingresso smettono di lampeggiare, tutta la programmazione del telecomando viene cancellata e viene reimpostata la programmazione predefinita di fabbrica.

Uso del telecomando dopo la programmazione

Premendo il tasto di selezione ingresso Aux il telecomando passa in modalità di controllo ausiliario, in cui i componenti vengono gestiti tramite i codici in essa programmati dall'utente.

Per tornare dalla modalità ausiliaria alla modalità di controllo del ricevitore BDS, premere uno dei tasti di selezione ingresso oppure il tasto Home.

Impostazione del ricevitore

NOTA: le schermate di menu mostrate nel presente manuale hanno solo scopo illustrativo e possono differire in alcuni dettagli dalla visualizzazione effettiva.

Per impostare il ricevitore BDS è possibile utilizzare il telecomando per navigare tra i menu visualizzati sullo schermo ed effettuare le relative selezioni.

- Utilizzare i tasti cursore su/giù per navigare nell'elenco dei menu. Quando viene evidenziata una voce, l'elemento viene incluso in un contorno blu.
- Per selezionare una voce evidenziata, premere il tasto OK. In base alla selezione effettuata, viene visualizzata la schermata corrispondente.
- Per ritornare alla schermata precedente, premere il tasto Precedente.

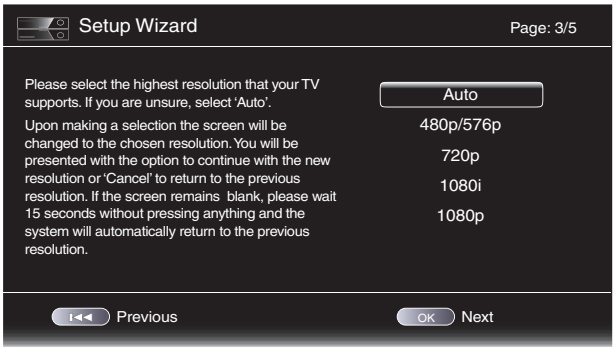
Procedura guidata di configurazione

Quando il ricevitore BDS viene acceso per la prima volta, il menu visualizzato sullo schermo visualizza la procedura guidata di configurazione.

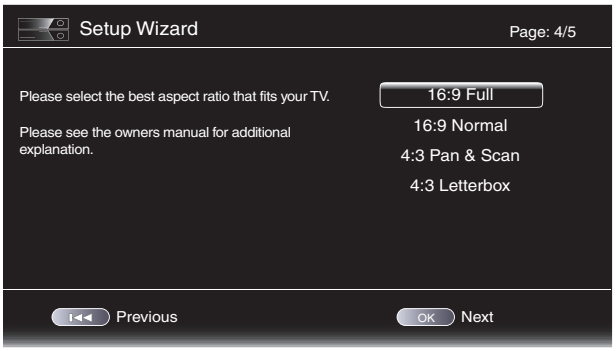
Setup Wizard
Page: 1/5
Welcome to the Harman/Kardon BDS Setup Wizard.
Some simple information is needed to ensure you get the best experience from your product.
You can adjust these settings later in addition to making changes to more advanced settings by selecting 'Settings' from the Home Menu.
OK Next

Prima di poter utilizzare il ricevitore BDS, è necessario impostare la lingua ed effettuare alcune impostazioni di base affinché l'uscita video funzioni correttamente con la TV collegata. Premere il tasto OK. In questo modo comparirà la schermata con la procedura guidata nella lingua selezionata.

Una volta impostata la lingua dei menu su schermo, premere il tasto OK. Viene quindi visualizzata la schermata con la risoluzione TV della procedura guidata.


Setup Wizard
Page: 3/5
Please select the highest resolution that your TV supports. If you are unsure, select 'Auto'.
Upon making a selection the screen will be changed to the chosen resolution. You will be presented with the option to continue with the new resolution or 'Cancel' to return to the previous resolution. If the screen remains blank, please wait 15 seconds without pressing anything and the system will automatically return to the previous resolution.
Auto
480p/576p
720p
1080i
1080p
Previous
OK Next

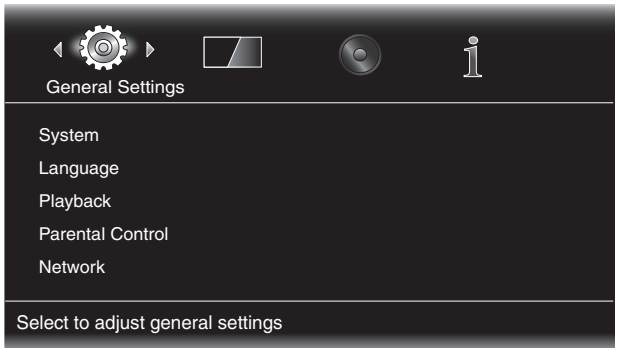
Dopo avere selezionato la risoluzione massima della TV, premere il tasto OK. Viene visualizzata la schermata della procedura guidata con le opzioni relative alle dimensioni schermo. Nota: in caso di dubbi sulla risoluzione massima dello schermo in uso, selezionare "Auto" per impostare automaticamente i valori di risoluzione ottimali.



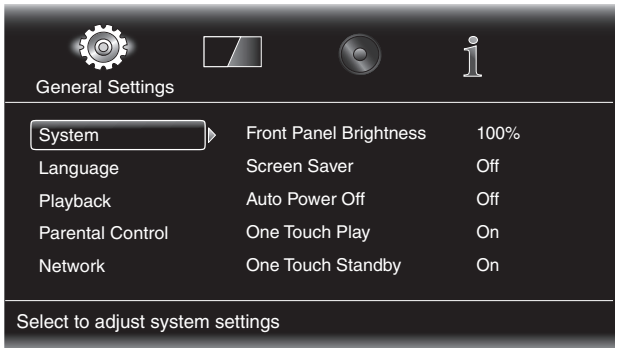
Dopo aver selezionato le dimensioni schermo più idonee alla TV, premere il tasto OK per salvare le impostazioni, quindi premerlo nuovamente per uscire dalla procedura guidata.

Impostazioni del menu

Premendo il tasto "Settings" sulla schermata del menu Home vengono visualizzati i menu delle impostazioni che consentono di configurare le varie funzioni del ricevitore. Utilizzare i tasti cursore sinistro/destro sul telecomando per passare da un menu all'altro, utilizzare i tasti cursore su/giù per navigare nell'elenco che compare sulle varie schermate, quindi utilizzare il tasto OK per selezionare le voci sottolineate. Premere il tasto Esci in qualsiasi momento per tornare alla schermata precedente.



General Settings



System: le opzioni in System consentono di impostare le seguenti funzioni del sistema:

Front Panel Brightness: la presente opzione imposta la luminosità del pannello frontale con le informazioni del BDS.

Screen Saver: per salvaguardare lo schermo, si consiglia di attivare lo screen saver in caso di utilizzo del ricevitore BDS con un CRT o TV al plasma.

Auto Power Off: la presente opzione regola la quantità di tempo in cui il ricevitore BDS permane acceso e inattivo prima di entrare automaticamente in modalità Standby.

One Touch Play: Quando questa opzione è impostata su "On" premendo il tasto Play del ricevitore BDS quando si inserisce un Blu-ray Disc o DVD, si accende automaticamente la TV collegata attivando l'ingresso al quale è collegato il ricevitore. NOTA: la TV deve supportare lo standard HDMI CEC (High-Definition Multimedia Interface, Interfaccia multimediale ad alta definizione Consumer Electronics Control).

One Touch Standby: quando questa opzione è impostata su "On", mettendo la TV collegata in modalità Standby, il ricevitore BDS passa automaticamente in modalità Standby. NOTA: la TV deve supportare lo standard HDMI CEC.

System Upgrade: selezionare questa opzione per installare un aggiornamento del firmware del ricevitore BDS, scaricato da un sito Web o da un'altra fonte Harman Kardon.

Setup Wizard: questa opzione attiva la procedura guidata di configurazione (vedere *Procedura guidata di configurazione* a pagina 15).

BD-Live Storage: quando si selezionano le funzioni BD-Live dal menu del disco, è possibile scaricare contenuti aggiuntivi o altre informazioni via Internet (mediante la connessione di rete del ricevitore) su un dispositivo inserito nella porta USB del ricevitore. Questa opzione consente di vedere lo spazio disponibile sul dispositivo di memoria e consente di eliminare i contenuti BD-Live precedentemente memorizzati dal dispositivo. Vedere *Interattività BD-Live* a pagina 22 per i dettagli.

Restore Defaults: questa opzione permette di ripristinare le impostazioni di fabbrica. Nota: questa procedura elimina tutte le emittenti radio FM memorizzate e ripristina la password del controllo sui contenuti per minori sul valore **0000**.

Language: questa impostazione consente di selezionare la lingua per il lettore del disco e i menu del disco, la lingua dell'audio e quella dei sottotitoli.

NOTA: qualora la lingua selezionata non sia disponibile sul disco in riproduzione, utilizzare il menu del disco per impostare la lingua tra quelle disponibili.

Playback: l'opzione Playback consente di impostare le seguenti funzioni di riproduzione del disco:

Show Angle Icon: questa opzione consente di selezionare se l'icona angolatura debba essere automaticamente visualizzata in caso di riproduzione di un disco con angolature di ripresa multiple.

Auto Play: questa opzione consente di selezionare se il disco deve iniziare automaticamente la riproduzione quando viene caricato nel lettore del ricevitore BDS.

Show PIP Icon: questa opzione consente di selezionare la visualizzazione automatica dell'icona immagine per immagine, in caso di riproduzione di contenuto su Blu-ray Disc con contenuto immagine per immagine (PIP, picture-in-picture).

Secondary Audio Icon: questa opzione consente di selezionare la visualizzazione automatica dell'icona audio secondario, in caso di riproduzione di contenuto su Blu-ray Disc con contenuto audio secondario.

Disc Resume: questa opzione consente di selezionare se il disco eventualmente espulso durante la riproduzione debba riprendere la normale riproduzione dal punto in cui è rimasto quando viene successivamente reinserito nel lettore.

DivX® VOD DRM: questa opzione visualizza le informazioni di registrazione DivX del ricevitore.

Parental Control: questa opzione consente di impostare la password del controllo sui contenuti per i minori del ricevitore e il livello di controllo da attivare. NOTA: la password di default è **0000**.

Network: questa opzione consente di impostare le seguenti funzioni di rete:

Information: questa opzione visualizza l'IP di rete, la maschera di sottorete, il gateway e gli indirizzi DNS.

Test Connection: questa opzione controlla la corretta connessione di rete al ricevitore BDS.

IP Configuration: questa opzione consente di accedere alle impostazioni di rete, automaticamente o manualmente. Salvo laddove diversamente indicato dall'amministratore di rete, occorre utilizzare l'opzione automatica.

BD-Live Connection: questa opzione consente di impostare le preferenze di collegamento di BD-Live del ricevitore. La funzione "Always Allow" permette di scaricare sempre il contenuto BD-Live ogni volta che viene riprodotto un disco con contenuti BD-Live. La funzione "Limit" consente di scaricare il materiale solo se il disco è ufficialmente certificato BD-Live. La funzione "Prohibited" non consente alcun accesso a BD-Live.

Proxy Setting: la funzione "Enabled" consente di selezionare e impostare l'host proxy e la porta proxy qualora la rete richieda le impostazioni di proxy. La funzione "Disabled" evita qualsiasi impostazione di host proxy e porta proxy, impedendone la selezione. Questa opzione è destinata solo a utenti avanzati e, nella maggior parte dei casi, deve essere rimanere su "Disabled".

Display Settings

TV: questa opzione consente di impostare i seguenti parametri del display:

Aspect Ratio: questa opzione consente di selezionare la modalità di visualizzazione dei programmi in 4:3 su TV da 16:9, oppure programmi in 16:9 su TV da 4:3. "16:9 Full" espande il contenuto in 4:3 per riempire lo schermo TV da 16:9. "16:9 Normal" visualizza i programmi in 4:3 su una TV da 16:9 con riquadri neri su entrambi i lati dell'immagine, mantenendo la composizione visiva originaria senza distorsioni. "4:3 Pan & Scan" effettua lo zoom sul contenuto a tutto schermo per riempire uno schermo da 4:3. "4:3 Letterbox" visualizza il materiale da 16:9 con bande nere sopra e sotto l'immagine, mantenendo la composizione visiva originaria del programma, senza distorsioni.

Resolution: questa opzione consente di selezionare la più alta risoluzione del televisore. L'impostazione "Auto" seleziona automaticamente la migliore risoluzione per la TV.

Color Space: questa opzione consente di abbinare l'uscita video del ricevitore BDS allo spazio di colore della TV o display video. Controllare la documentazione della TV o del display video per determinare lo spazio di colore utilizzato.

Film Mode: qualora la TV sia in grado di gestire il segnale da 1080p 24 Hz (ovvero, in caso di risoluzione da 1080p con velocità di aggiornamento video che sia un multiplo intero di 24), impostare su "On" per ottenere la massima risoluzione del contenuto del Blu-ray Disc registrato a 24 fotogrammi al secondo. Qualora il display non sia in grado di gestire il segnale da 1080p/24 Hz, impostare l'opzione su "Off" e BDS riconvertirà il contenuto video a 24 fotogrammi al secondo alla velocità di aggiornamento video standard di 30 Hz.

HDMI Deep Color: questa opzione consente di regolare la risoluzione dell'uscita del colore sulla TV. Nel caso in cui la TV accetti Deep Color, questa opzione consente alla TV di avere colori molto più brillanti.

- On: il ricevitore BDS emette il colore a 36 bit se il televisore lo supporta. Se invece non lo supporta, il ricevitore invia in uscita il colore a 30 bit.
- Off: il ricevitore BDS non visualizza Deep Color in uscita (la risoluzione colore rimane a 24 bit)

TV Standard: questa opzione consente di impostare il ricevitore BDS per soddisfare lo standard televisivo della zona. Selezionare NTSC per gli Stati Uniti o PAL per l'Europa. Selezionare "Auto" per permettere al ricevitore di abbinare automaticamente lo standard a quello della TV collegata.

NOTA: se si utilizza l'impostazione "Auto", il ricevitore potrebbe saltare i primi due secondi di contenuti DivX PAL mentre passa alla modalità PAL. Per evitare questo, utilizzare l'impostazione PAL.

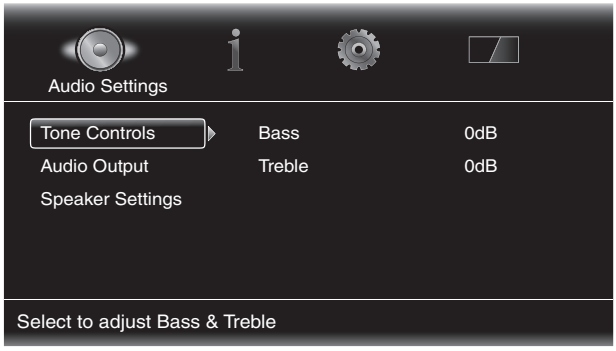
HDMI 3D: questa opzione consente di determinare in che modo il ricevitore BDS gestisce i contenuti HDMI 3-D. Se il ricevitore è stato collegato a una TV 3D, selezionare "Auto" per consentire al ricevitore la riproduzione automatica dei contenuti in 3D. Se il ricevitore è stato collegato a una TV che non supporta la visualizzazione in 3D, selezionare "Off" per riprodurre il contenuto in 3D in 2D.

Video Processing: questa opzione permette di impostare l'elaborazione video interna del BDS.

Video Mode: questa impostazione consente di selezionare l'opzione di elaborazione video preselezionata per ottimizzare l'immagine del programma attuale regolando luminosità, contrasto, colore e definizione.

- Standard: impostazione controllo neutro.
- Vivid: per videogiochi.
- Cinema: per film e varie trasmissioni televisive.
- Custom: questa opzione consente di regolare le impostazioni dell'immagine manualmente. Le impostazioni di luminosità, saturazione (saturazione colore), tonalità, contrasto, definizione e CTI compaiono sotto forma di slider. L'impostazione di default per ciascuna regolazione è 0. Utilizzare i tasti cursore sinistro/destro per modificare il valore di ciascuna impostazione.

Audio Settings



Tone controls: questa opzione consente di aumentare o diminuire la quantità di bassi (basse frequenze) e acuti (alte frequenze) nel suono. La regolazione va da -10 dB a +10 dB, con incrementi di 1 dB.

Audio output: questa opzione consente di impostare i seguenti parametri:

HDMI Audio Out: oltre ai segnali video digitali, il collegamento HDMI di BDS trasporta segnali audio digitali.

- PCM: questa opzione riproduce un downmix a 2 canali derivante dal formato audio originario del programma mediante l'uscita HDMI.
- Off: questa opzione spegne l'uscita audio HDMI del ricevitore. Si consiglia di impostare questa opzione su "Off", in modo da poter sfruttare appieno le capacità audio superiori del ricevitore BDS.

Dynamic Range Control: questa impostazione rende le parti con volume più alto e più basso di un film o di una musica più vicine allo stesso volume (processo noto come compressione). La compressione consente di alzare il volume in modo da poter ascoltare le parti basse senza che le parti ad alto volume disturbino gli altri. NOTA: questa funzione è disponibile solo con programmi Dolby Digital appositamente codificati. Sono disponibili tre impostazioni:

- Off: non viene applicata alcuna compressione. Utilizzare questa impostazione quando non ci sono problemi di volume.
- On: viene sempre applicata la compressione. Utilizzare questa impostazione quando si vuole il volume più basso possibile, senza rendere difficile l'ascolto dei dialoghi.
- Auto: la compressione viene applicata sulla base delle informazioni codificate nel bitstream Dolby Digital. Il ricevitore applica selettivamente la compressione solo durante le parti più dinamiche della colonna sonora.

Speaker Settings: questa opzione consente di impostare il ricevitore per funzionare correttamente con i diffusori collegati. Sono disponibili due opzioni:

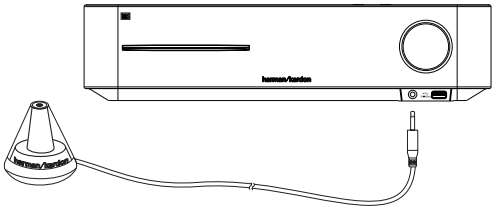
- EzSet/EQ: questa opzione consente al microfono EzSet/EQ in dotazione di rilevare automaticamente le capacità di ogni diffusore collegato e ottimizzare conseguentemente le prestazioni del ricevitore BDS, fornendo in tal modo ottimi risultati nella maggior parte delle installazioni.
- Manual Configuration: questa opzione consente di configurare manualmente il ricevitore BDS per operare con i diffusori collegati. Selezionare questa opzione se si desidera impostare manualmente il ricevitore per i diffusori collegati o se non si è in grado di eseguire la calibrazione EzSet/EQ.

Con entrambe le opzioni, il primo passo è quello di selezionare la configurazione del sistema di diffusori:

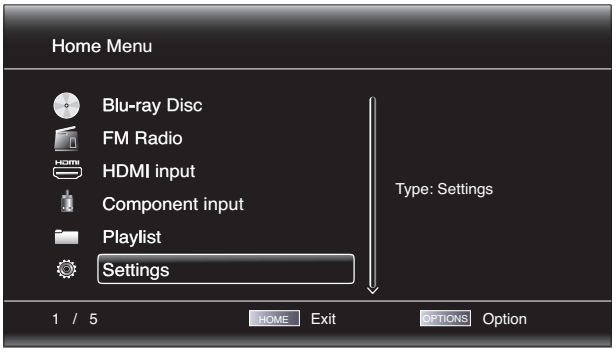
- 2.0: questa configurazione consiste in diffusori principali di sinistra e destra, ma nessun subwoofer. Selezionando questa configurazione, si inviano tutti i bassi ai diffusori di sinistra e destra, quindi è necessario assicurarsi che essi coprano la gamma completa e possano gestire bassi profondi.
- 2.1: questa configurazione consiste in diffusori principali di sinistra e destra, più un subwoofer.
- 3.1: questa configurazione consiste nei diffusori anteriore di sinistra, centrale e anteriore di destra, più un subwoofer.
- 5.1: questa configurazione consiste nei diffusori anteriore di sinistra, anteriore di destra, centrale, posteriore di sinistra e posteriore di destra, più un subwoofer.

EZ Set/EQ: il ricevitore BDS utilizza il microfono EzSet/EQ™ in dotazione per eseguire automaticamente questa importante procedura. Prima di iniziare, assicurarsi di avere collegato correttamente i diffusori al ricevitore BDS. **IMPORTANTE: premere il tasto di selezione ingresso "Disco" del telecomando prima di effettuare la procedura di EZ Set/EQ. La procedura è disponibile solo quando si seleziona l'ingresso "Disco".**

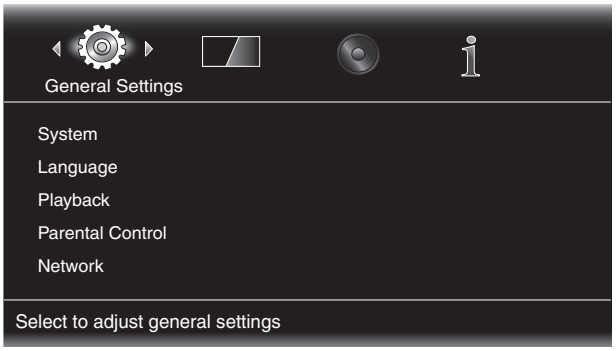
1. Collegare il microfono EzSet/EQ fornito al connettore delle cuffie del ricevitore BDS.



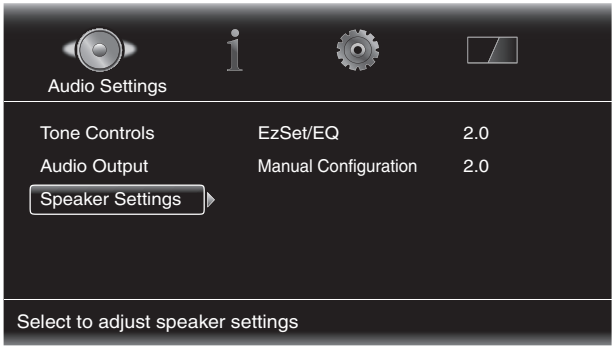
2. Posizionare il microfono all'altezza dell'orecchio, nella posizione di ascolto abituale.
3. Premere il tasto Home del telecomando. Viene visualizzato sulla TV il menu Home del ricevitore.



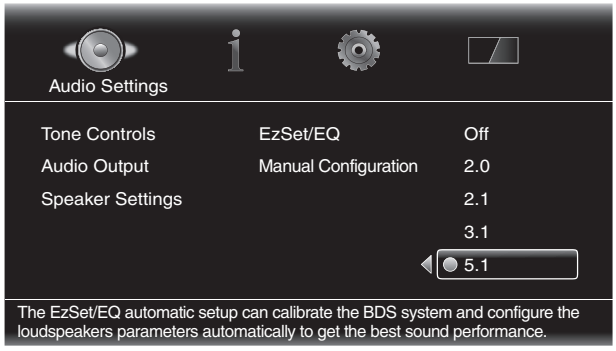
4. Utilizzare i tasti cursore e il tasto OK per evidenziare e selezionare Impostazioni. Viene visualizzato il menu General Settings.



5. Utilizzare il tasto cursore destro per selezionare il menu Audio Settings, quindi il tasto cursore giù per selezionare Speaker Settings. Viene visualizzata la schermata Speaker Settings.



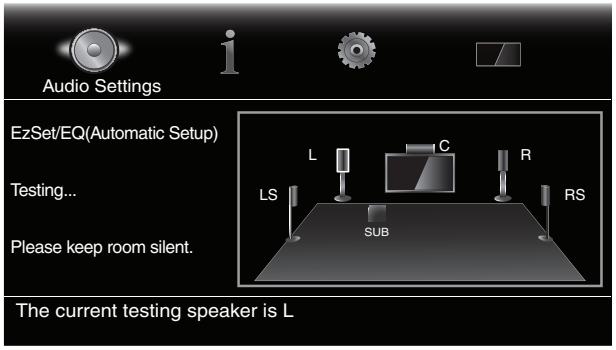
6. Premere il tasto cursore destro per selezionare EzSet/EQ, quindi utilizzare i tasti cursore per selezionare la configurazione del sistema di diffusori in uso.



7. Premere OK, quindi premerlo di nuovo per selezionare Continue nella casella EzSet/EQ (Automatic Setup) visualizzata.

Audio Settings
EzSet/EQ(Automatic Setup)
Please plug the microphone into the system and then place it at ear level at your desired listening position. If a Subwoofer is connected, set the level control (on the Sub) to half.
Continue
Cancel
5.1
The EzSet/EQ automatic setup can calibrate the BDS system and configure the loudspeakers parameters automatically to get the best sound performance.

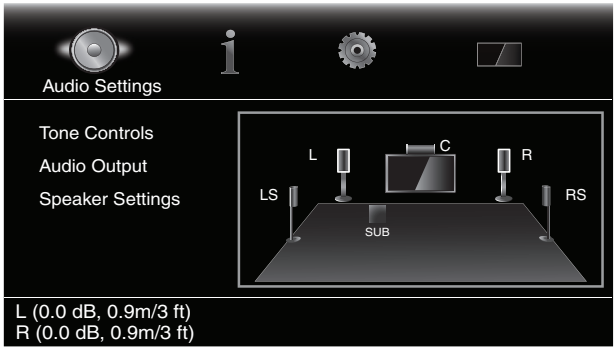
8. Rimanere in silenzio mentre il segnale audio di prova viene riprodotto tramite i diffusori. Il segnale audio di prova viene trasmesso in sequenza a ciascun diffusore; sullo schermo è possibile vedere il diffusore in fase di test.



9. Al termine della procedura di test, il messaggio "Testing..." sullo schermo cambia in "All test done!".
10. Premere il tasto Annulla/Esci per uscire dalla procedura di test di EzSet/EQ.

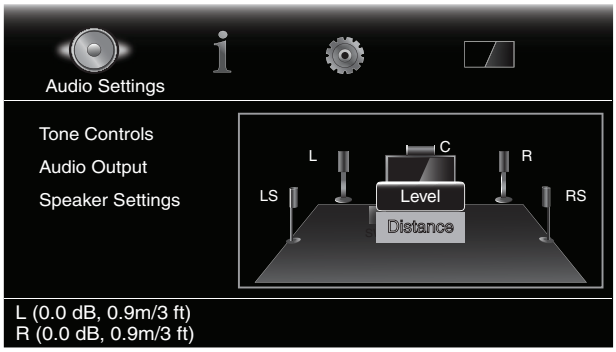
NOTA: se il test fallisce, il messaggio "Testing..." sullo schermo cambierà in "Test failed, please make sure the speaker is connected correctly and room is silent, then retest". Premere il tasto Annulla/Esci e assicurarsi che tutti i diffusori siano collegati correttamente, quindi eseguire di nuovo il test cominciando dalla fase 6. Assicurarsi che nella stanza non siano presenti rumori indesiderati durante il test.

Manual Configuration: dopo aver selezionato la configurazione del sistema dei diffusori, viene visualizzata la relativa schermata di configurazione:

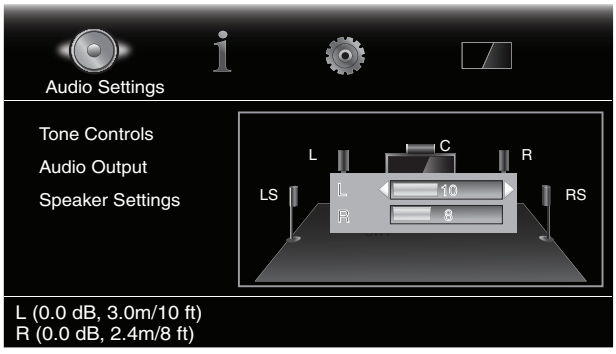


Impostazione della distanza dei diffusori:

1. Sono evidenziati i diffusori anteriori sinistro e destro. Premere il tasto OK. Viene visualizzata la schermata di selezione del livello e della distanza.



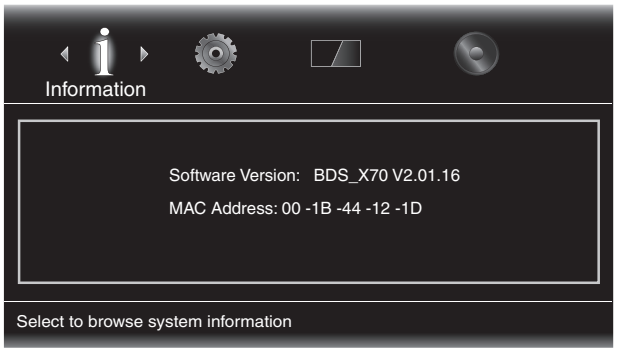
2. Premere il tasto cursore giù per evidenziare la distanza e premere il tasto OK. A questo punto vengono visualizzate le barre di regolazione della distanza.



3. Misurare la distanza dalla posizione di ascolto di ciascun diffusore del sistema, compreso il subwoofer. Annotare le distanze.
4. Utilizzare i tasti cursore destro e sinistro per regolare la barra "L" fino a corrispondere alla distanza misurata per il diffusore anteriore sinistro (le frecce indicano quale diffusore viene regolato).
5. Premere il tasto cursore giù per evidenziare la barra "R". Utilizzare i tasti cursore destro e sinistro per regolare la barra fino a farla corrispondere alla distanza misurata per il diffusore anteriore destro.
6. Premere il tasto Annulla/Esci due volte per tornare alla schermata di configurazione dei diffusori (i diffusori anteriore sinistro e anteriore destro rimangono evidenziati).
7. Premere il tasto cursore giù. Viene evidenziato il subwoofer. Premere il tasto OK. Viene visualizzata la schermata del livello e della distanza.
8. Ripetere le fasi da 2 a 7 per il diffusore centrale, surround e subwoofer.
9. Dopo aver inserito le distanze di tutti i diffusori del sistema, premere il pulsante Annulla/Esci ripetutamente per tornare alla schermata del menu Home.

NOTA: lasciare tutti i livelli dei diffusori impostati su "0", per ora. Sarà possibile regolare individualmente i livelli dei diffusori una volta che il sistema sarà impostato e verrà riprodotta musica o film. Vedere *Regolazione dei volumi individuali dei diffusori* a pagina 20.

Menu Information



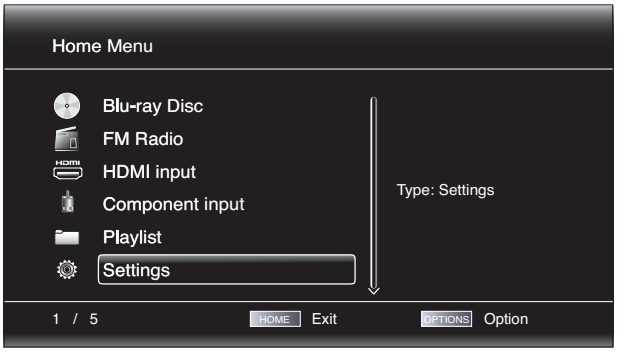
Nel menu Information vengono visualizzati la versione del software/firmware e l'indirizzo di rete MAC assegnato di default al ricevitore. La schermata contiene unicamente informazioni e non consente regolazioni da parte dell'utente.

Utilizzo del ricevitore

NOTA: prima di utilizzare il ricevitore BDS, assicurarsi di impostare la distanza dei diffusori, come spiegato in *Impostazioni audio: Impostazioni diffusori* a pagina 17.

Menu Home

Premere il tasto Home del telecomando per visualizzare la schermata del menu Home:

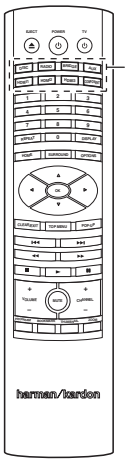


Le sorgenti disponibili sono elencate a sinistra.

Se è stato inserito un disco nell'unità disco integrata del ricevitore, viene visualizzato nell'elenco come "CDDA" (CD), "DVD Video" (DVD) o "Blu-ray Disc." Se è stato inserito un dispositivo USB nella porta USB del ricevitore, viene visualizzato nell'elenco come "USB".

NOTA: le sorgenti audio digitali e analogiche collegate agli ingressi digitali e di linea sul pannello posteriore del ricevitore non vengono visualizzate nell'elenco, ma possono essere selezionate utilizzando il tasto di selezione ingresso "Aux" del telecomando (vedere Ascolto di sorgenti audio, a pagina 24).

Per selezionare una sorgente dall'elenco, utilizzare i tasti cursore su/giù per evidenziare la sorgente desiderata, quindi premere OK per selezionarla. È inoltre possibile selezionare una sorgente direttamente premendo direttamente il relativo tasto di selezione ingresso sul telecomando.

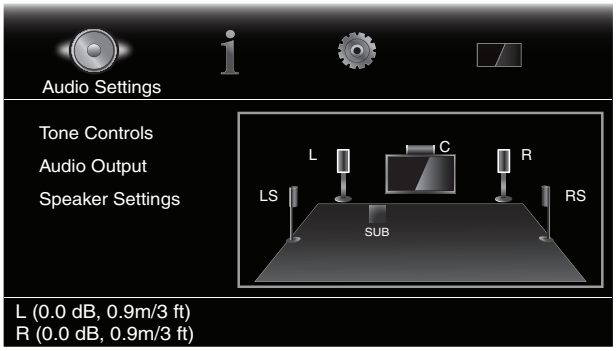


Per utilizzare la funzione Playlist, vedere *Utilizzo playlist* a pagina 26.

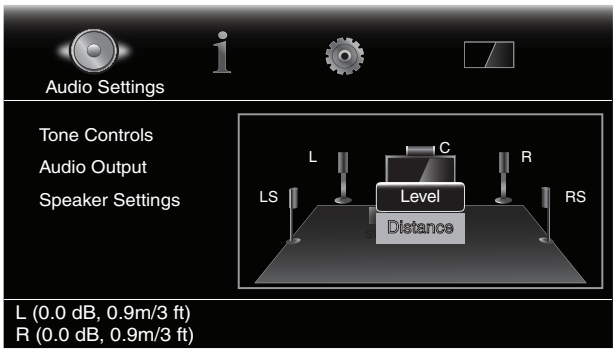
Regolazione dei volumi individuali dei diffusori

È possibile regolare individualmente il volume dei diffusori del sistema durante l'ascolto di musica.

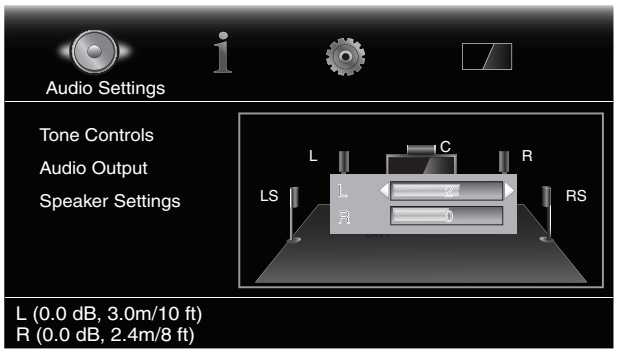
1. Premere il tasto Home e utilizzare i tasti cursore e OK per selezionare Settings. Viene visualizzato il menu Settings.
2. Selezionare l'opzione Audio Settings. Viene visualizzato il menu delle impostazioni audio.
3. Selezionare Speaker Settings, quindi selezionare Manual Configuration, quindi selezionare la configurazione dei diffusori del sistema. Dopo aver selezionato la configurazione del sistema, viene visualizzata la schermata di configurazione dei diffusori.



4. Vengono evidenziati i diffusori anteriori sinistro e destro. Per la regolazione, premere il tasto OK. Per regolare un diffusore diverso, utilizzare i tasti cursore per evidenziarlo, quindi premere il tasto OK. Viene visualizzata la schermata di selezione Level and Distance.



5. Assicurarsi che Level sia evidenziato, quindi premere il tasto OK. A questo punto vengono visualizzate le barre di regolazione del volume.



6. Selezionare il diffusore da regolare e utilizzare i tasti cursore sinistro e destro per regolarne il volume. È possibile variare il volume da +10 dB a -10 dB, con incrementi di 1 dB.
7. Premere il tasto Annulla/Esci due volte per tornare alla schermata di configurazione dei diffusori (i diffusori anteriore sinistro e anteriore destro rimarranno evidenziati). Per regolare il volume di un diffusore diverso, utilizzare i tasti cursore per evidenziarlo, quindi premere il pulsante OK. Ripetere le fasi 5 e 6 per il diffusore.
8. Dopo aver regolato i volumi di tutti i diffusori del sistema, premere il pulsante Annulla/Esci ripetutamente per tornare alla schermata del menu Home.

Note sull'impostazione dei volumi nei sistemi a 5.1 canali:

Anche se l'impostazione individuale dei livelli di volume dei diffusori del sistema dipende in ultima analisi dal proprio gusto personale, ecco alcuni utili accorgimenti:

- Per i film e i programmi musicali, l'obiettivo generale deve essere creare un campo sonoro avvolgente e realistico che trascini nel film o nel programma musicale senza distogliere l'attenzione dalle azioni sullo schermo.
- Per le registrazioni musicali multicanale, alcuni produttori creano un campo sonoro che posiziona i musicisti intorno all'utente, altri invece creano un campo sonoro che li mette di fronte, con un'atmosfera più sottile nei diffusori surround (come avviene in una sala concerti).
- Nella maggior parte delle colonne sonore a 5.1 canali dei film, i diffusori surround non sono programmati per essere forti o attivi quanto i canali frontali. Regolare i diffusori surround in modo che siano sempre forti come i canali frontali potrebbe rendere difficile la comprensione dei dialoghi e rendere alcuni effetti sonori irrealisticamente forti.

Note sull'impostazione del volume del subwoofer:

- A volte l'impostazione ideale del volume del subwoofer per la musica è troppo alta per i film, mentre l'impostazione ideale per i film è troppo bassa per la musica. Quando si imposta il volume del subwoofer, ascoltare musica e film con forte contenuto di bassi e trovare una via di mezzo nel livello del volume che funzioni per entrambi.
- Se il volume del subwoofer sembra sempre troppo alto o troppo basso, si consiglia di collocarlo in una posizione diversa. Posizionare il subwoofer in un angolo tende ad aumentare l'uscita dei bassi, mentre posizionarlo lontano dalle pareti o dagli angoli tende a diminuirla.

IMPORTANTE: Non aumentare il volume del ricevitore fino a raggiungere o superare il punto in cui l'audio dai diffusori diventa distorto. Tale azione può danneggiare gli altoparlanti.

Modalità suono surround

Il ricevitore BDS è in grado di decodificare e riprodurre i programmi audio in questi formati audio nativi:

- Dolby Digital
- Dolby Digital Plus
- Dolby TrueHD
- DTS Digital
- DTS-HD™ Audio ad alta risoluzione
- DTS-HD Master Audio™
- PCM
- MP3: velocità bit 32 kbps – 320 kbps, inclusa la codifica a velocità bit variabile

I formati audio disponibili per determinati programmi dipendono dal programma e dalla configurazione del ricevitore BDS nel menu *Audio Settings*:

Formati audio disponibili

	Configurazione per canali 2.0 e 2.1	**Configurazione per canali 3.1**	**Configurazione per canali 5.1**
Programmi per canali 2.1	Dolby Virtual Speaker Wide (predefinito)/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo	Dolby PLII Movie (predefinito)/Dolby PLII Music/Dolby Virtual Speaker Wide/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo	Dolby PLII Movie (predefinito)/Dolby PLII Music/Dolby Virtual Speaker Wide/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo
Programmi per canali 3.1	Dolby Virtual Speaker Wide (predefinito)/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo	Original (predefinito)/ Dolby Virtual Speaker Wide/Dolby Virtual Speaker Reference	Original (predefinito)/ Dolby PLII Movie/ Dolby PLII Music/Dolby Virtual Speaker Wide/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo
Programmi per canali 4.1/5.1/6.1	Dolby Virtual Speaker Wide (predefinito)/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo	Dolby Virtual Speaker Wide (predefinito)/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo	Original (predefinito)/ Dolby Virtual Speaker Wide/Dolby Virtual Speaker Reference

Per cambiare la modalità surround tra quelle disponibili per il programma attualmente in riproduzione, premere il tasto Surround. Ogni pressione del tasto Surround passa alla modalità disponibile successiva. Un messaggio sulla TV mostra le modalità durante lo scorrimento.

Ascolto con le cuffie

Il collegamento delle cuffie del ricevitore BDS accettano uno spinotto per cuffie stereo standard da 3,5 mm. Quando si inserisce lo spinotto nel connettore della cuffia, le uscite dei diffusori del ricevitore vengono spente, mentre l'uscita audio HDMI resta accesa.

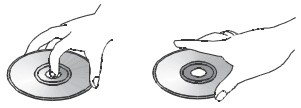
Quando le cuffie sono collegate al connettore delle cuffie del ricevitore, premendo il tasto Surround del telecomando si alternano queste modalità:

- HARMAN headphone, che virtualizza su due canali la colonna sonora surround multicanale. Questa modalità mantiene i segnali direzionali originali della colonna sonora, permettendo di godere dell'esperienza di un avvolgente suono surround su una qualsiasi coppia di normali cuffie stereo.
- Headphone Bypass, che esegue il downmix dei programma con suono surround in stereo normale. Questa modalità non mantiene nessun segnale direzionale del multicanale presente nel suono surround del programma originale.

Uso del lettore di dischi

Precauzioni gestione dischi

- Per mantenere pulito il disco, manipolare il disco dal bordo. Non toccare la superficie.



- Non attaccare carta o nastro sul disco. In presenza di colla (o sostanza simile) sul disco, rimuovere completamente la sostanza prima di utilizzare il disco.
- Non esporre il disco alla luce diretta del sole o a fonti di calore quali condotti di aria calda, evitando altresì di lasciarlo all'interno di automobili parcheggiate sotto la luce diretta del sole, in quanto si può verificare un considerevole aumento della temperatura nell'auto.
- Dopo la riproduzione, riporre il disco nella confezione.
- Non scrivere sul lato dell'etichetta con una penna a sfera o altro strumento di scrittura appuntito.
- Prestare attenzione a non far cadere o piegare il disco.

Precauzioni pulizia disco

- Prima della riproduzione, pulire il disco con un panno. Pulire il disco partendo dal centro in direzione esterna.
- Non utilizzare solventi quali benzene, diluenti per vernici, agenti di pulizia disponibili in commercio o spray antistatici destinati a LP in vinile.

Codici regionali

Il ricevitore BDS è progettato per risultare compatibile con le informazioni di gestione dei codici regionali relativi alla maggior parte dei contenuti dei supporti Blu-ray Disc e DVD. Se il codice regionale del disco non corrisponde a quello del ricevitore BDS in uso, non è possibile eseguire la lettura del supporto con tale ricevitore BDS.

Consultare lo schema a pagina 4 per informazioni complete sulla codifica regionale del ricevitore.

Copyright

Il materiale audiovisivo può includere opere coperte da copyright, che non devono essere registrate senza il permesso del proprietario o del titolare del copyright. Vedere le relative legislazioni per la tutela del copyright.

Protezione dalla copia

Il ricevitore BDS è conforme col sistema HDCP (High-Definition Copy Protection, protezione delle copie ad alta definizione), e il display video collegato tramite l'uscita HDMI deve anch'esso essere compatibile con HDCP.

Il ricevitore BDS supporta il sistema Rovi per la protezione dalla copia. Sul supporto Blu-ray Disc e su dischi DVD comprendenti un codice di protezione delle copie, qualora i contenuti del disco vengano copiati mediante un videoregistratore, il codice di protezione dalla copia impedisce la normale riproduzione della copia su nastro.

Formati disco supportati

Il ricevitore BDS è in grado di riprodurre i seguenti tipi di dischi (da 5"/12 cm e 3"/8 cm di dimensione):

- BD-Video (strato singolo o strato doppio)
- DVD-Video
- DVD+R/+RW
- DVD-R/-RW
- CDDA (CD audio digitale)
- CD-R/RW

NOTA: non sono garantite la compatibilità e le prestazioni dei dischi a doppio strato.

Codec media supportati

Il ricevitore BDS è in grado di riprodurre supporti registrati con i seguenti codec audio/video:

- MPEG 1, Strato 1
- MPEG 2, Strato 2
- MPEG 2, Strato 3
- H.264
- VC-1
- MP3 (da CD-R/RW, DVD+R/+RW, BD-R/RE e USB)
- JPEG (da CD-R/RW, DVD+R/+RW, BD-R/RE e USB)
- DivX 3.x/4.x/5.x (da CD-R/RW, DVD+R/+RW e USB)

NOTA: a causa di differenze di formato di alcuni dischi, è possibile che certi dischi comprendano varie funzioni, alcune delle quali non compatibili con il ricevitore BDS. Analogamente, nonostante i contenuti su Blu-ray Disc e DVD supportino un'ampia gamma di funzioni, non tutti i dischi comprendono tutte le capacità del sistema. Ad esempio, nonostante il ricevitore BDS sia compatibile con dischi ad angolature multiple, tale funzione è valida solo quando il disco presenta codifiche specifiche per la riproduzione ad angolatura multipla. Per verificare se una caratteristica specifica o opzione di colonna sonora sia disponibile, verificare le opzioni contrassegnate sulla custodia del disco.

La capacità di riproduzione dei dischi registrabili può variare a causa di differenze della qualità del disco e del registratore utilizzato per la creazione.

Caricamento e riproduzione di un disco

Tenere il disco in posizione orizzontale quando viene caricato ed inserirlo delicatamente nella fessura per il disco. Il meccanismo di caricamento fa scorrere il disco caricandolo nell'unità.

- Non caricare più di un disco nella fessura.
- Non caricare il disco in posizione capovolta.

Una volta caricato il disco nel lettore, premere il tasto Play per avviare la riproduzione.

Utilizzare i tasti Play, Pausa, Stop, Precedente/Indietro, Seguente/Scorri avanti, Ricerca/Avanza lentamente, Ricerca/Inversione lenta per controllare la riproduzione del disco. Vedere *Funzioni telecomando* a pagina 8 per ulteriori informazioni sulle funzioni di tali tasti.

Funzioni di riproduzione

Ripeti: in caso di riproduzione di un contenuto su Blu-ray Disc o DVD, premendo il tasto Ripeti è possibile avviare il ciclo con le seguenti modalità di ripetizione: Chapter, Title, All, Off. In caso di riproduzione di un CD, il tasto consente di scorrere tra le seguenti modalità di ripetizione: Track, All, Off.

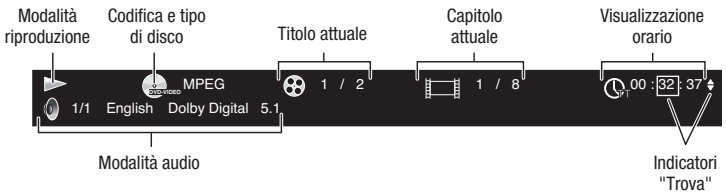
Ripetizione A-B: Tenendo premuto per più di tre secondi il tasto Ripeti durante la riproduzione di un Blu-ray Disc o DVD, il lettore passa alla modalità di ripetizione A-B. Premendo brevemente il tasto Ripeti si imposta il punto di ripetizione "A", premendo una seconda volta si imposta il punto di ripetizione "B" e inizia la ripetizione della sezione del disco tra questi due punti. Premendo il pulsante Annulla/Esci mentre il lettore si trova nella modalità di ripetizione A-B è possibile disattivare tale modalità. Nota: questa funzione dipende dal disco. Non tutti i contenuti su Blu-ray Disc supportano la ripetizione A-B.

Opzioni: Premendo il tasto Opzioni è possibile visualizzare tutte le opzioni disponibili sul disco attualmente in riproduzione. Le opzioni del Blu-ray Disc comprendono titolo, capitolo, visualizzazione dell'orario, opzioni audio, opzioni angolatura e opzioni sottotitolo, trova, regolazione sincronizzazione labiale, avanzamento e ripetizione scena. Le opzioni del disco DVD comprendono titolo, capitolo, visualizzazione dell'orario, modalità riproduzione, opzioni audio, opzioni angolatura, regolazione sincronizzazione labiale, avanzamento e ripetizione scena. Le opzioni del CD audio comprendono la selezione della traccia, visualizzazione orario, modalità di riproduzione, velocità bit, ricerca istantanea e riproduzione istantanea.

Opzione Find: premere questo tasto durante la riproduzione del disco per attivare la funzione di ricerca, che consente di passare ad una posizione specifica sul disco. È possibile trovare una posizione per titolo, capitolo o tempo. Vedere il tasto menu superiore in questa pagina per ulteriori informazioni. NOTA: non tutti i dischi consentono la ricerca per titolo. Su questi dischi, utilizzare il menu del disco per scorrere tra i titoli.

Opzione Lip Sync: questa opzione permette di risincronizzare i segnali audio e video da una sorgente per eliminare problemi di sincronizzazione labiale. Tali problemi possono emergere quando la parte video di un segnale è sottoposta a ulteriore elaborazione nella visualizzazione video. Utilizzare i tasti cursore sinistro/destro per ritardare l'audio fino a 250 ms fino a quando non è sincronizzato con il video. Una volta terminato, premere il tasto Annulla/Esci. NOTA: questa impostazione è disponibile solo quando un lettore Blu-ray Disc o DVD è stato inserito nel disco del ricevitore BDS.

Tasto Display: in caso di riproduzione di contenuti su Blu-ray Disc e DVD, premendo il tasto Display si attiva o si disattiva la barra delle informazioni.



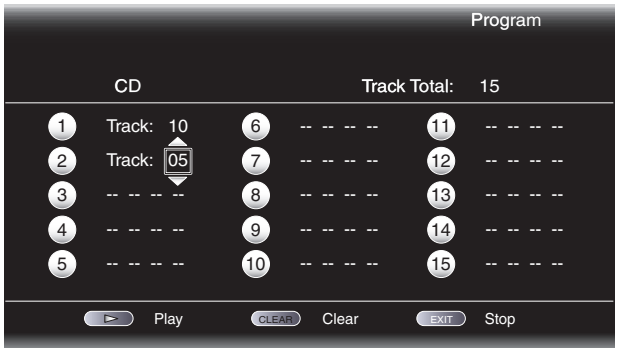
Tasto menu superiore: visualizza il menu superiore per il contenuto su Blu-ray Disc o DVD attualmente in riproduzione. NOTA: questa funzione dipende dal disco. Non tutti i DVD presentano i menu superiori. Qualora il disco non disponga di menu superiore, premendo il tasto menu superiore è possibile visualizzare il menu del disco, in base alle modalità di creazione del sistema di menu del disco.

Tasto Popup: premendo questo tasto durante la riproduzione di contenuti su Blu-ray Disc viene visualizzato il menu di popup. I DVD mostrano il menu del disco. Nota: se il Blu-ray Disc non supporta un menu di popup, viene visualizzato il menu del disco.

Funzione segnalibro: La funzione segnalibro consente di contrassegnare un massimo di 12 posizioni sul disco attualmente in riproduzione. Premere il tasto segnalibro per contrassegnare la posizione attuale sul disco. Per cancellare un segnalibro, premere il tasto Annulla/Esci. Per riprodurre il disco da una delle posizioni di segnalibro selezionate, tenere premuto il tasto segnalibro per visualizzare l'elenco dei segnalibri. Utilizzare i tasti di navigazione sinistro/destro per selezionare il segnalibro desiderato e premere il tasto OK per riprodurre il disco da tale posizione. NOTA: la funzione segnalibro dipende dal disco. Non tutti i dischi consentono il segnalibro.

Programmed Play: questa opzione permette di creare una playlist programmata per un disco. La funzione di programmazione è attivabile per CD, DVD e alcuni contenuti su Blu-ray Disc (non tutti i contenuti Blu-ray Disc consentono la riproduzione programmata).

1. Premere il tasto programma. Viene visualizzata la schermata Program.



2. Premere il tasto OK e utilizzare i tasti di navigazione su/giù per selezionare il titolo sul disco (Blu-ray Disc/DVD) oppure la traccia (CD) per il primo accesso al programma.
3. Premere il tasto di navigazione destro e utilizzare i tasti di navigazione su/giù per selezionare il capitolo per il primo accesso al programma (solo per Blu-ray Disc/DVD).
4. Ripetere le fasi 2 – 3 per ciascuna voce all'interno dell'elenco programmato.
5. Una volta terminata la programmazione dell'elenco, premere il tasto Play per riprodurre. Premere i tasti Seguente/Precedente per passare all'oggetto programmato successivo o precedente. NOTA: premendo un tasto numerico durante la riproduzione programmata si esce da questa modalità e si passa al capitolo o traccia selezionata.

L'elenco programmato rimane attivo fino a quando la sua riproduzione non viene completata. Premendo due volte il tasto di arresto o espellendo il disco, viene cancellato l'elenco programmato.

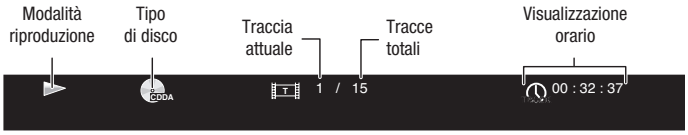
Interattività BD-Live

L'interattività BD-Live è disponibile per contenuti su alcuni Blu-ray Disc. Selezionando le funzioni BD-Live dal menu del disco, è possibile scaricare contenuti aggiuntivi o altre informazioni via Internet (mediante la connessione di rete).

In caso di difficoltà nell'accesso a Internet durante l'utilizzo del disco BD-Live, premere il tasto impostazioni e navigare nel menu Network Setup. Selezionare "Test Connection". Qualora BDS sia in grado di effettuare l'accesso a Internet, potrebbe essersi verificato un problema nel server a cui il disco BD-Live sta tentando di accedere. Controllare la custodia del disco per ulteriori informazioni oppure rivolgersi al fornitore dei contenuti. Se la funzione "Test Connection" non riesce, rivolgersi all'ISP (Internet service provider) per ottenere le impostazioni corrette del menu di configurazione IP del BDS. Se il problema persiste, contattare l'ISP per ulteriore assistenza.

Riproduzione CD musicali

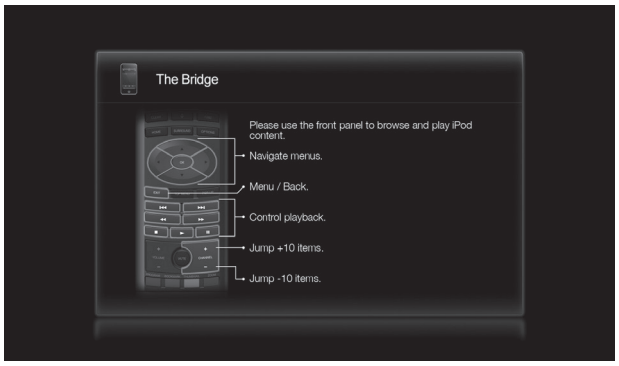
Quando il BDS riproduce CD musicali, la barra superiore visualizza l'icona della modalità di riproduzione attuale, la tipologia di disco, la traccia attualmente in riproduzione, il numero di tracce totali sul disco e la visualizzazione dell'orario.



Ascolto di dispositivi iPod/iPhone

Riproduzione di contenuti di iPod/iPhone

Inserire il dispositivo iPod o iPhone nella dockstation The Bridge IIIP (opzionale, non fornita) e premere il tasto Bridge nel telecomando del ricevitore BDS. Se viene visualizzata la schermata Home, evidenziare "The Bridge" e premere il tasto OK. La schermata iPod Now Playing compare sulla TV.



NOTA: il ricevitore BDS non riproduce i contenuti video memorizzati su dispositivi iPod o iPhone.

Oltre alla riproduzione di contenuti da un iPod o iPhone, è possibile attivare la modalità di controllo dell'iPod dal telecomando premendo il tasto Bridge. Utilizzare i seguenti tasti del telecomando per navigare e selezionare i contenuti dell'iPod/iPhone e per controllare il dispositivo durante la riproduzione:

Tasti cursore e OK: utilizzare questi tasti per navigare e selezionare gli elementi dai menu iPod/iPhone.

Tasto Esci: premere questo tasto durante la riproduzione di contenuti per visualizzare il menu dell'iPod/iPhone. Premere questo tasto durante la visualizzazione di un menu per uscire e tornare alla schermata precedente.

Tasto Precedente/Indietro: premere una volta questo tasto per passare all'inizio della traccia corrente. Premere due volte il tasto per passare all'inizio della traccia precedente.

Tasto Seguente/Scorri avanti: premere questo tasto per passare all'inizio della traccia successiva.

Tasto Ricerca/Inversione lenta: premere questo tasto per cercare all'indietro sulla traccia attuale.

Tasto Ricerca/Avanza lentamente: premere questo tasto per cercare in avanti sulla traccia attuale.

Tasto di arresto: premere questo tasto per arrestare la riproduzione.

Tasto Play: premere questo tasto per riprodurre la voce che appare sul display del ricevitore.

Tasto Pausa: premere questo tasto per mettere in pausa un elemento in riproduzione. Con il dispositivo iPod/iPhone in pausa, premendo questo tasto è possibile riprendere la riproduzione.

Tasti Canale +/-: premere il tasto Canale + per passare alle dieci voci superiori del menu attivo. Premere il tasto Canale - per passare alle dieci voci inferiori del menu attivo. Utilizzare questi tasti per navigare velocemente attraverso elenchi lunghi.

Tasto Home: premere il pulsante Home per passare alla visualizzazione della schermata Home durante l'ascolto dei contenuti iPod/iPhone attraverso il ricevitore BDS. Per visualizzare nuovamente la schermata iPod Now Playing, premere il tasto Esci o il tasto cursore sinistro.

Tasto rosso: premere il tasto rosso per alternare tra le seguenti modalità: Random Play (album), Random Play (canzoni), Random Off.

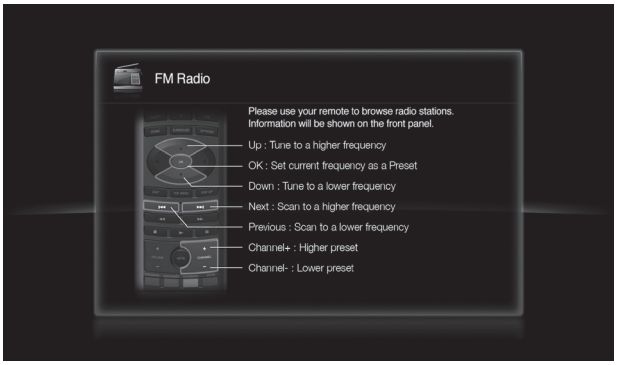
Tasto Ripeti: premere il tasto Ripeti per scorrere tra le modalità Repeat Song, Repeat All e Repeat Off del dispositivo iPod/iPhone.

Visualizzazione informazioni del ricevitore

Durante la riproduzione di brani, nella riga superiore del display vengono visualizzati "Artist <Nome artista>", "Song <Nome brano>". La riga inferiore del display mostra il tempo secondo la visualizzazione del tempo dell'iPod/iPhone. Quando l'iPod/iPhone è in modalità menu, il display del ricevitore riproduce il comportamento del menu attivo sullo schermo dell'iPod/iPhone.

Utilizzo della radio

Premere il tasto radio sul telecomando, o se la schermata Home viene visualizzata sulla TV, evidenziare Radio e premere il tasto OK. Viene visualizzata sulla TV la schermata di riproduzione della radio.


FM Radio
Please use your remote to browse radio stations.
Information will be shown on the front panel.
Up : Tune to a higher frequency
OK : Set current frequency as a Preset
Down : Tune to a lower frequency
Next : Scan to a higher frequency
Previous : Scan to a lower frequency
Channel+ : Higher preset
Channel- : Lower preset

La riga superiore del display informazioni del ricevitore mostra la frequenza FM sintonizzata mentre la riga inferiore visualizza le relative informazioni RDS (se disponibili).

Oltre alla riproduzione della radio tramite il ricevitore, è possibile attivare il controllo della radio tramite telecomando premendo il tasto Radio. Utilizzare i seguenti tasti del telecomando per controllare la radio FM del ricevitore:

Tasti cursore su/giù: premere questi tasti per aumentare o diminuire la frequenza sintonizzata di 0,05 MHz.

Tasto OK: premere questo tasto per preselezionare la stazione sulla frequenza attualmente sintonizzata. Vedere *Impostazioni e richiamo delle stazioni preselezionate* di seguito, per i dettagli.

Tasto Precedente/Indietro e tasto Seguente/Scorri avanti: premere questi tasti per scorrere fino alla stazione radio sintonizzabile successiva superiore o inferiore.

Tasto Ricerca/Inversione lenta e Ricerca/Avanza lentamente: premere questi tasti per scorrere fino alla stazione radio sintonizzabile successiva superiore o inferiore.

Tasti Canale +/-: Premere questi tasti per passare alla stazione radio preselezionata successiva superiore o inferiore.

Tasti numerici: utilizzare questi tasti per inserire le frequenze delle stazioni radio o per selezionare le stazioni preselezionate. Vedere *Impostazioni e richiamo delle stazioni preselezionate* di seguito, per i dettagli.

Tasto Home: premere il pulsante Home per passare alla visualizzazione della schermata Home durante l'ascolto della radio attraverso il ricevitore BDS. Per visualizzare nuovamente la schermata Radio Now Playing, premere il tasto Esci o il tasto cursore sinistro.

Impostazioni e richiamo delle stazioni preselezionate

È possibile memorizzare fino a 30 stazioni preselezionate per un facile richiamo.

Per memorizzare la stazione attualmente sintonizzata come preselezionata:

1. Tenere premuto il tasto OK per tre secondi. Sulla linea inferiore del display informazioni del ricevitore compare "Set Preset", mentre nella riga superiore lampeggia "_ _".
2. Utilizzare i tasti numerici per immettere il numero di preselezione desiderato sul quale memorizzare la stazione corrente. Se non si immette un numero entro dieci secondi, la riga del display torna alla visualizzazione del testo RDS per la stazione corrente.

Per ascoltare una stazione preselezionata:

Premere il tasto Canale + o -. La radio si sintonizza sulla stazione preselezionata superiore o inferiore.

– OPPURE –

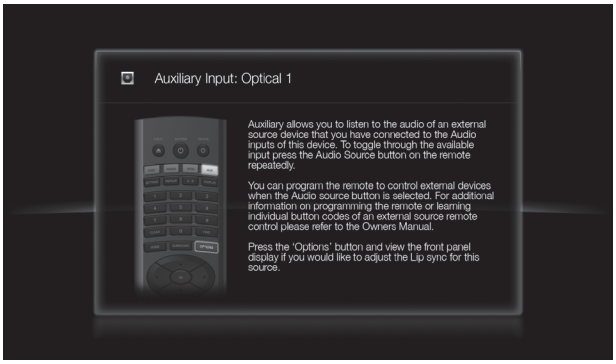
Utilizzare i tasti numerici per immettere il numero preselezionato.

- Per le preselezioni da 1 a 9, premere i tasti corrispondenti da 1 a 9.
- Per le preselezioni 10 e superiori, premere il tasto "0", quindi utilizzare i tasti numerici per immettere il numero memorizzato.

Ascolto di sorgenti audio

Premere il tasto Aux sul telecomando. Il ricevitore passa alla sorgente audio selezionata per ultima. Premere successivamente il tasto Aux per avanzare tra gli ingressi audio nel seguente ordine: coassiale, ottica 2, ottica 1, Stereo L/R 1, Stereo L/R 2 e HDMI ARC (Audio Return Channel).

Viene visualizzata sulla TV la schermata Aux Input Now Playing.


Auxiliary Input: Optical 1
Auxiliary allows you to listen to the audio of an external source device that you have connected to the Audio inputs of this device. To toggle through the available input press the Audio Source button on the remote repeatedly.
You can program the remote to control external devices when the Audio source button is selected. For additional information on programming the remote or learning individual button codes of an external source remote control please refer to the Owners Manual.
Press the 'Options' button and view the front panel display if you would like to adjust the Lip sync for this source.

Oltre alla riproduzione della sorgente Aux tramite il ricevitore, è possibile attivare il controllo della sorgente ausiliare tramite telecomando premendo il tasto Aux. Se il telecomando è stato programmato per controllare i componenti ausiliari (sia inserendo un codice numerico o programmando i comandi sul telecomando), ora esso funziona in base a tale programmazione.

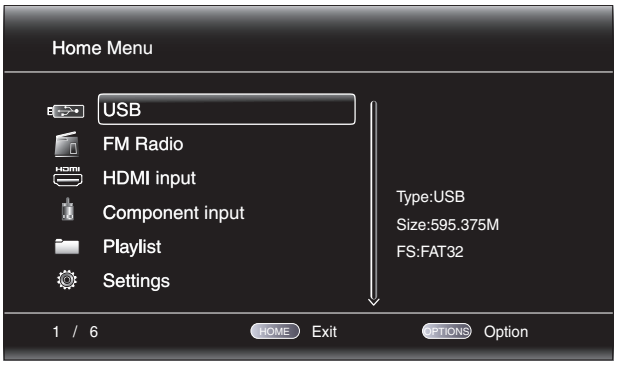
Ritardo sincronizzazione labiale: durante la riproduzione di una sorgente ausiliare, l'elaborazione audio e video potrebbe creare un leggero ritardo tra l'immagine e il suono. Premere il tasto Opzioni per regolare il ritardo audio ed eliminare gli errori di "sincronizzazione labiale" che possono verificarsi nei programmi video tra il suono e immagine con l'audio in uscita da uno degli ingressi audio nel pannello posteriore del ricevitore. Utilizzare i tasti cursore su/giù per aumentare o diminuire il ritardo audio fino a quando gli errori di sincronizzazione labiale percepiti non scompaiono e il suono e le immagini non sono correttamente sincronizzati. La quantità di ritardo audio viene visualizzata sul pannello anteriore del display informazioni del ricevitore.

Riproduzione file da dispositivi USB e dischi CD/DVD con dati

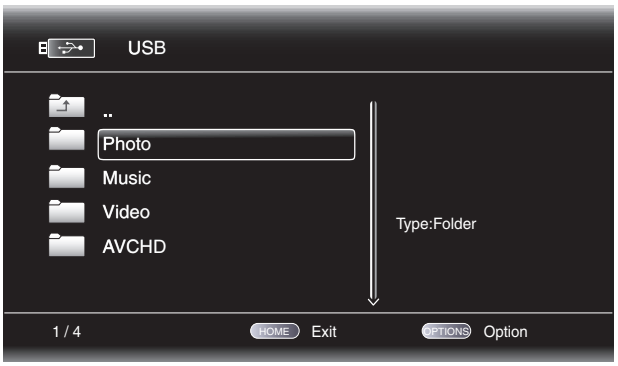
Il ricevitore BDS è in grado di riprodurre file audio MP3 (con bitrate fino a 320 kbps), visualizzare foto JPEG e MPEG 1 (livello 1), MPEG 2 (livelli 2 e 3), e profili audio/video DivX home theater memorizzati su un dispositivo USB o un CD/DVD dati.

IMPORTANTE: solo le unità con file system FAT32 sono compatibili con il ricevitore BDS.

Per accedere ai file su un dispositivo inserito nella porta USB del ricevitore, premere il tasto Home e selezionare la voce USB dall'elenco sorgenti sullo schermo.



A prescindere dalla struttura del file nel dispositivo, lo schermo mostra per prima cosa le cartelle singole denominate "Photo", "Music", "Video" e "AVCHD" (file ad alta definizione provenienti da videocamere AVCHD). Selezionare il tipo di supporto da riprodurre da queste quattro cartelle.

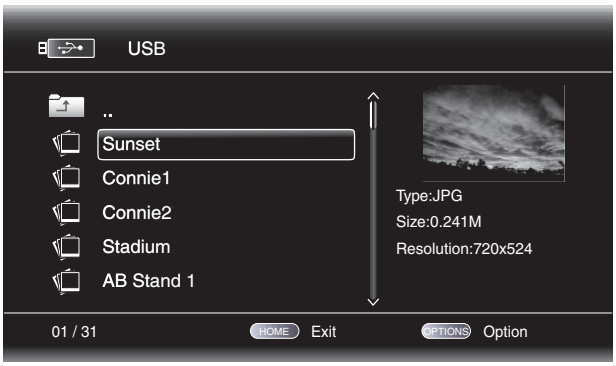


Viene quindi visualizzata la struttura del file nel dispositivo. Selezionare una cartella per visualizzare tutti i file del tipo selezionato presenti nella cartella. In presenza di file del tipo selezionato nella cartella principale del dispositivo, anche essi vengono visualizzati sullo schermo.

Per risalire di un livello, premere il tasto sinistro del cursore oppure selezionare la cartella della freccia.

Visualizzazione foto

Nella cartella superiore, selezionare "Photo". Selezionare una cartella contenente file di immagine, quindi evidenziare un file di immagine nella cartella. La miniatura della foto evidenziata compare sul lato destro dello schermo.



Utilizzare questi tasti sul telecomando durante la visualizzazione delle foto:

Tasto Play: premere questo tasto per attivare lo slideshow di visualizzazione di ciascun file di immagine nella cartella attuale o nel livello della directory (iniziando con il JPEG evidenziato) per 15 secondi nell'ordine di comparsa nella cartella.

Tasto Pausa: premere questo tasto per bloccare la foto attuale sullo schermo. Premere il tasto Play per riprendere lo slideshow.

Tasto di arresto: premere questo tasto per concludere lo slideshow e ritornare alla directory.

Tasti Seguente/Scorri avanti e Precedente/Indietro: premere questi tasti per passare al file di immagine successivo o precedente nello slideshow o nella directory.

Tasto cursore su: premere questo tasto durante la riproduzione della foto per ruotare l'immagine di 180°. Premendo questo tasto mentre l'elenco della directory viene visualizzato, vengono sottolineate le voci precedenti nella directory.

Tasto cursore giù: premere questo tasto durante la visualizzazione di una foto per mostrare il riflesso a specchio dell'immagine. Premendo questo tasto mentre l'elenco della directory viene visualizzato, vengono sottolineate le voci successive nella directory.

Tasto cursore sinistro: premere questo tasto durante la riproduzione della foto per ruotare l'immagine di 90° in senso antiorario. Premendo questo tasto mentre l'elenco della directory viene visualizzato, è possibile passare al livello successivo della directory più elevato.

Tasto cursore destro: premere questo tasto durante la riproduzione della foto per ruotare l'immagine di 90° in senso orario.

Tasto Opzioni: premere questo tasto durante la visualizzazione di una foto per visualizzare il menu Options, contenente le seguenti opzioni:

- File: seleziona un file da visualizzare.
- Play Mode: per visualizzare i file in ordine normale, in ordine casuale (fino a che non si preme il tasto di arresto) o in shuffle (visualizza ogni immagine nella cartella in ordine casuale, quindi ritorna nella directory).
- Slide Show: seleziona per quanto tempo si desidera visualizzare ogni foto: 5 secondi, 15 secondi o 30 secondi.
- Transition: sceglie tra vari tipi di dissolvenza immagine per immagine.

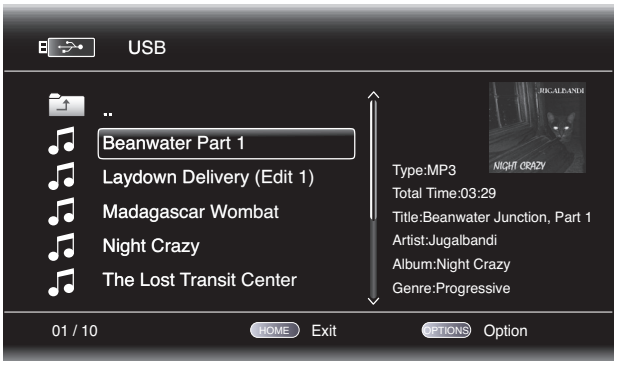
Premendo il tasto Opzioni con la directory visualizzata è possibile visualizzare il riquadro con le opzioni della playlist. Vedere *Utilizzo playlist* a pagina 26 per maggiori informazioni.

Tasto miniatura (giallo): premere questo tasto durante la riproduzione dello slideshow fotografico per visualizzare le immagini in formato miniatura di tutte le foto dello slideshow. Utilizzare i tasti cursore e il tasto OK per evidenziare e selezionare le immagini da visualizzare.

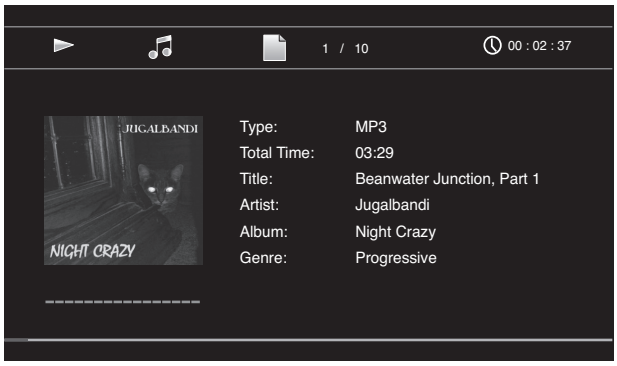
Tasto zoom (blu): premere questo tasto durante lo slideshow per bloccare e zoomare a dimensione 2x. Premendo ulteriormente il tasto, è possibile modificare lo zoom a dimensione 3x, 4x, 1/2x, 1/3x e 1/4x.

Riproduzione file musicali

Nella directory superiore, selezionare "Music". Selezionare una cartella contenente file musicali ed evidenziare un file nella cartella. Le informazioni sul file sottolineato vengono visualizzate sul lato destro dello schermo.



Selezionando un file musicale è possibile riprodurre il file. Se ci sono altri file musicali che seguono nella cartella il file selezionato, il ricevitore li riprodurrà nell'ordine in cui appaiono sullo schermo. Durante la riproduzione dei file musicali compare la seguente schermata:



ITALIANO

Se un file MP3 selezionato presenta un'immagine di copertina con tag ID3, l'immagine viene visualizzata sullo schermo.

Utilizzare i tasti Play, Pausa, Stop, Precedente/Indietro, Seguente/Scorri avanti, Ricerca/Inversione lenta, Ricerca/Avanza lentamente per controllare la riproduzione del file musicale. Vedere *Funzioni telecomando* a pagina 8 per ulteriori informazioni sulle funzioni di tali tasti.

Quando il BDS riproduca file musicali da un dispositivo USB o CD dati, le funzioni Ripeti e Opzioni sono leggermente differenti dalle loro funzioni quando l'unità riproduce il contenuto su Blu-ray Disc, DVD e CD musicali:

Tasto Ripeti: Premendo questo tasto si passa ciclicamente attraverso le seguenti modalità di ripetizione: 1 (brano), All (cartella), Off. La modalità di ripetizione attiva viene indicata sulla barra superiore dello schermo.

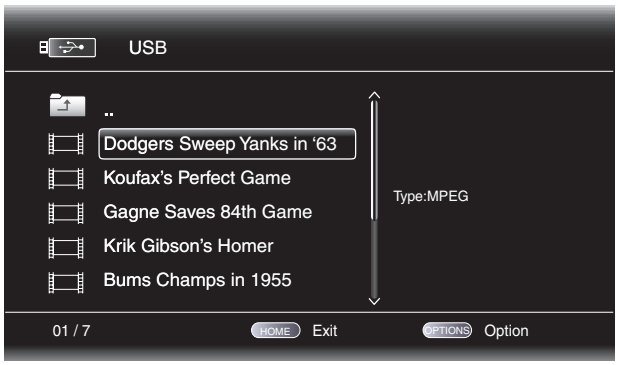
Tasto Opzioni: premendo questo tasto è possibile visualizzare tutte le opzioni disponibili per il brano musicale attualmente in riproduzione:

- File: seleziona un brano da riprodurre.
- Time: visualizza il tempo trascorso della traccia oppure il tempo rimanente della traccia.
- Play Mode: riproduce i brani musicali in ordine normale, in ordine casuale (fino a che non si preme il tasto di arresto) o in shuffle (riproduce una volta ciascun brano nella cartella in ordine casuale, quindi ritorna nella directory).
- Bitrate: visualizza la velocità bit del brano musicale attualmente in riproduzione.
- Advance: effettua una ricerca rapida e udibile in avanti nel brano.
- Replay: ogni pressione del tasto OK consente di tornare indietro di dieci secondi nella riproduzione.
- Find: consente di avanzare a un momento preciso nella traccia. Vedere *Opzione Find* a pagina 22 per maggiori informazioni.

Durante la riproduzione di file musicali da un dispositivo USB o CD dati, è altresì possibile visualizzare le foto sul medesimo supporto. Premere il tasto Home con il file musicale in riproduzione, navigare nella cartella contenente i file di immagine, quindi selezionare un file per avviare lo slideshow.

Riproduzione video

Nella directory superiore, selezionare "Video" oppure la cartella denominata "AVCHD". Selezionare una cartella contenente file video, quindi evidenziare un file video nella cartella attiva.



Il video viene riprodotto automaticamente. Se ci sono altri file video nella cartella, il ricevitore BDS riproduce ognuno nell'ordine in cui appaiono sul menu a schermo.

Utilizzare i tasti Play, Pausa, Stop, Precedente/Indietro, Seguente/Scorri avanti, Ricerca/Inversione lenta, Ricerca/Avanza lentamente per controllare la riproduzione del file musicale. Vedere *Funzioni telecomando* a pagina 8 per ulteriori informazioni sulle funzioni di tali tasti.

Quando il BDS riproduce file video da un dispositivo USB o CD dati, le funzioni Ripeti e Opzioni sono leggermente differenti dalle loro funzioni quando l'unità riproduce il contenuto su Blu-ray Disc e DVD:

Tasto Ripeti: premendo questo tasto si scorre tra le seguenti modalità di ripetizione: 1 (video attuale), All (cartella), Off.

Tasto Opzioni: premere questo pulsante per visualizzare tutte le opzioni disponibili per il video che si sta riproducendo: File, Title, Chapter, Time, Play Mode, Audio, Subtitle, Code Page, Bitrate, Advance, Replay, Adjust Lip Sync e Find.

Utilizzo playlist

Poiché i dispositivi USB e i CD dati possono contenere ampie quantità di file riproducibili, è possibile creare una playlist per ciascun disco onde facilitare l'accesso ai file selezionati.

Creazione playlist:

NOTA: la procedura è analoga per la playlist per CD dati e USB.

1. Premere il tasto Home. Viene visualizzato il menu Home.
2. Selezionare il disco con i dati CD o USB. Vengono visualizzate le cartelle Photo, Music e Video.
3. Selezionare il tipo di file da creare per la playlist. È possibile creare una playlist per ciascun tipo di file.
4. Per includere un file nella playlist per tale tipo di file, evidenziarlo nella cartella e premere il tasto Opzioni. Viene visualizzato il riquadro con le opzioni della playlist.
5. Per aggiungere la voce alla playlist, selezionare "Add to playlist".
6. Ripetere le fasi 4 – 5 per tutte le voci da aggiungere alla playlist.

Per creare una playlist per un diverso tipo di file, ripetere le fasi 1 – 6, ma durante la fase 3 selezionare un altro tipo di file.

Riproduzione playlist

1. Premere il tasto Home. Viene visualizzato il menu Home.
2. Selezionare Playlist. Viene visualizzata la schermata Photo/Music/Video.
3. Selezionare il tipo di file della playlist da riprodurre. La playlist si apre.
4. Selezionare la prima voce nella playlist quindi premere il tasto Play. La playlist inizierà la riproduzione.

Per ripetere la playlist, premere il tasto Ripeti. È possibile ripetere una voce ("1") oppure l'intera playlist ("All").

Risoluzione problemi

Qualora il BDS presenti malfunzionamenti, verificare se il problema è contemplato nella presente sezione prima di rivolgersi al rivenditore o di contattare un rappresentante Harman Kardon.

Problema	Risoluzione
Il ricevitore non si accende (l'indicatore di alimentazione non è acceso):	• Verificare che il cavo di alimentazione del ricevitore sia correttamente collegato al connettore d'ingresso di alimentazione CA del ricevitore. • Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato ad una presa di corrente CA funzionante. Se la presa è controllata da un interruttore, accertarsi che l'interruttore si trovi in posizione "On". • Verificare che l'interruttore di alimentazione principale del ricevitore (sul pannello posteriore) sia in posizione "On".
Il suono viene riprodotto attraverso gli altoparlanti del sistema BDS, ma non appare l'immagine sul televisore:	• Controllare il collegamento HDMI tra il ricevitore e il televisore. • Controllare la connessione HDMI o Component Video tra il dispositivo sorgente e il ricevitore BDS. • Controllare che il televisore sia acceso e sia destinato alla sorgente ingresso corretta. • Staccare il cavo HDMI dalla TV e collegarlo nuovamente.
Non vi è alcun suono proveniente dal *subwoofer:*	• Verificare che il cavo di alimentazione del subwoofer sia collegato a una presa di corrente CA funzionante. • Controllare che l'interruttore di alimentazione del subwoofer sia in posizione "On". • Controllare che il controllo del livello del subwoofer non sia girato tutto verso il basso (in senso antiorario). • Controllare che il collegamento audio tra il ricevitore e il subwoofer sia stato realizzato in modo adeguato. • Controllare il menu Settings: Configuration del ricevitore per assicurarsi che il volume del subwoofer non sia stato impostato a -10 db.
C'è un ronzio costante nel suono:	• Controllare che tutti i cavi di ingresso siano collegati correttamente ai relativi connettori. • Controllare che tutti i cavi si trovino ad almeno 10 piedi (3,3 m) da luci fluorescenti. • Verificare che che tutti i connettori dei cavi siano puliti. Se necessario, pulirli con un panno leggermente inumidito con alcool. • Posizionare l'interruttore di alimentazione del subwoofer su "Off". Se il ronzio scompare, c'è un loop di massa tra il subwoofer e il ricevitore. Collegando il cavo di alimentazione del subwoofer alla stessa presa CA a cui il ricevitore è collegato dovrebbe eliminare il loop di massa.
Non è possibile riprodurre il contenuto del disco:	• Verificare che il disco sia inserito correttamente (etichetta verso l'alto). • Verificare che il disco sia del tipo corretto: BD-Video (a singolo strato o doppio), BD-R, BD-RE, DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA (audio digitale CD), CD-R/RW Le altre tipologie di dischi non verranno riprodotte. • Verificare che la superficie del disco sia pulita e non graffiata.
Presenza di rumore o altre interferenze nelle immagini durante la riproduzione di contenuti su Blu-ray disc o DVD:	• Verificare che la superficie del disco sia pulita e non graffiata.
Il suono e l'immagine non sono sincronizzati quando si ascolta una sorgente Aux:	• Premere il pulsante Opzioni ed eseguire la regolazione Lip Sync per portare il suono e immagine in sincronia.
Non è possibile sintonizzare stazioni radio:	• Controllare che l'antenna FM sia collegata correttamente. • Regolare la posizione dell'antenna. Se necessario, usare un'antenna FM alimentata o un'antenna FM esterna.
Il ricevitore non risponde ai comandi del telecomando:	• Sostituire entrambe le batterie del telecomando con altre nuove e verificarne la corretta polarità. • Tenere il telecomando più vicino al ricevitore. • Controllare che il sensore del telecomando del ricevitore è nella linea di vista il telecomando.
Il telecomando non controlla i componenti programmati (TV o video):	• Verificare di aver premuto il pulsante Aux del telecomando prima di provare a far funzionare il dispositivo. • Riprogrammare e/o re-insegnare ai comandi del componente al telecomando.
Il simbolo Ø compare sullo schermo premendo un tasto del telecomando:	• La funzione selezionata non è consentita al momento in cui si preme il tasto.
Il ricevitore non risponde al telecomando o si comporta in modo irregolare:	• Scollegare il cavo di alimentazione del ricevitore dalla presa CA, attendere 30 secondi quindi ricollegare.

Ulteriori informazioni per la risoluzione dei problemi sono disponibili al link FAQ della pagina Assistenza, sul sito www.harmankardon.com.

Elenco dei codici impostazione telecomando dei componenti ausiliari

TV/DVR

Fabbricante	Codici impostazione				
ADMIRAL	0192	0123	1088	1105	
AIWA	1110				
AKAI	1011	1020	1022	1042	1053
	1056	1089	1093		
ALBA	1020	1040			
ANAM	0122	0112	0109	0106	0045
AOC	0128	0123	0122	0037	
APEX	2014	2016			
ARC EN CIEL	1017	1019	1024	1056	1059
ARCAM	1017				
ARISTONA	1022	1023	1025	1033	1047
	1048	1060	1086		
ASA	1012	1023	1088	1096	1201
AUDIOVOX	0012				
AUTOVOX	1025	1044	1088		
BANG & OLUFSEN	1088				
BARCO	1202				
BASICLINE	1020				
BAUR	1075	1076	1077	1102	
BEKO	1022				
BLAUPUNKT	0084	1011	1075	1076	1077
BRANDT ELECTRONIQUE	1017	1019	1024	1056	1059
BRION VEGA	1023	1088	1203		
BROCKSONIC	0206	0205			
BUSH	1010	1020	1040	1043	1092
BUSH (UK)	1044				
CENTURY	1023	1088			
CITIZEN	0132	0128	0123	0045	
COMTEL	1032				
CONTEC	0045				
CONTINENTAL EDISON	1017	1019	1024	1056	1059
CRAIG	0159	0158	0157	0045	
CROSLEY	1023	1088			
CROWN	0132	0045			
CURTIS MATHES	0128	0123	0132		

Fabbricante	Codici impostazione				
DAEWOO	0132	0128	0127	0119	0116
	0114	0111	0108	0106	0105
	0102	0087	1022		
DANSAI	1022				
DAYTRON	0132	0128			
DECCA	1091	1032			
DECCA (UK)	1038				
DEGRAAF	1015				
DISH NETWORK	2012				
DIXI	1022				
DUMONT	1201	1199	1096	1088	1023
DUMONT-FINLUX	1044	1012			
DYNATECH	0063				
DYNATRON	1022	1020			
DYNEX	0014				
ELECTROHOME	0132	0115			
EMERSON	0205	0162	0159	0158	0157
	0139	0132	0128	0123	0045
	1195	1088			
FUJITSU	0041	0042			
FUNAI	0045				
FUTURETECH	0045				
GE	0163	0159	0145	0133	0128
	0123	0121	0087	0029	
GRUNDIG	0193				
HALL MARK	0128				
Harman Kardon	0201				
HITACHI	0147	0144	0132	0128	0123
HYTEK	0016				
INKEL	0120				
JCPENNEY	0145	0132	0128	0123	0115
JENSEN	0019				
JVC	0134	0087	0079		
KEC	0045				
KLH	0006				
KTV	0162	0132	0123	0045	

TV/DVR

Fabbricante	Codici impostazione					
LG (GOLDSTAR)	10.	0128	0122	0110	0101	0002
	0013	2004				
LLOYTRON	0173	0172				
LODGENET	0069					
LXI	0148	0145	0077			
MAGNAVOX	0148	0145	0132	0128	0123	0030
	0040	2007	2008	2009	2010	2011
MARANTZ	0148	0123	0115			
MEMOREX	0128	0069				
METZ	0084					
MGA	0128	0123	0115			
MITSUBISHI	0168	0167	0160	0128	0123	0115
	0077					
MTC	0176	0175				
MOTOROLA	2005					
NATIONAL	0182	0181	0180	0179	0177	0148
NEC	0125	0123	0121	0115	0010	
OLEVIA	0007					
OPTONICA	0077					
ORION	0211	0210	0209	0208	0207	
PANASONIC	0169	0148	0087			
PHILCO	0148	0132	0128	0123	0115	0045
PHILIPS	0148	0145	0132	0128	0123	0036
	0035	0034	0033			
PIONEER	0128	0123	0024			
POLAROID	0003	0004	0005	0006	0043	
PORTLAND	0132	0128				
PROSCAN	0133					
PROTON	0165	0132	0128	0122	0059	0008
QUASAR	0087	0032				
RADIO SHACK	0197	0196	0180	0132	0128	0045
RCA	0163	0161	0145	0133	0128	0123
	0115	0021	2001	2012		
REALISTIC	0196	0167	0045			
RUNCO	0153	0152	0044	0046		
SAMPO	0128	0123	0059			

Fabbricante	Codici impostazione					
SAMSUNG	0145	0132	0128	0124	0022	0020
	2003					
SANYO	0054	0026				
SCOTT	0132	0128	0045			
SEARS	0145	0132	0128			
SHARP	0132	0128	0077			
SIEMENS	0084					
SIGNATURE	0069					
SONY	0212	0194	0136	0130	0117	0031
	0028					
SOUNDESIGN	0128	0045				
SYLVANIA	0148	0145	0128	0123	0025	
SYMPHONIC	0184					
TANDY	0077					
TATUNG	0063	2018				
TECHNICS	0181					
TECHWOOD	0128					
TEKNIKA	0132	0128	0123	0115	0069	0045
TELERENT	0069					
TERA	0156					
THOMSON	0191	0190				
TIVO	0051	0052	2020	2021		
TMK	0128					
TOSHIBA	0202	0129	0063			
TOTEVISION	0132					
VIDEO CONCEPTS	0160					
VIDTECH	0128					
VIEWSONIC	0011	0038	0039	0047		
VIZIO	0001	0002				
WARDS	0148	0132	0128	0069		
WESTINGHOUSE	0017	0018	0023			
YAMAHA	0128	0123				
YORK	0128					
ZENITH	0090	0069	2002	2008	2019	

Sintonizzatore via cavo

Fabbricante	Codici impostazione					
ABC	3011	3001				
ALLEGRO	3111					
AMERICAST	3212					
ARCHER	3112					
BELCOR	3113					
BT CABLE	4007					
CABLE STAR	3113	3033				
CABLETIME	4008	4011	4012	4016		
CITIZEN	3111					
CLYDE CABLEVISION	4017					
COMCAST	3007	4014				
DESCAT CANAL	4010					
DIGI LINK	3114					
EAGLE	3186					
EASTERN	3070	3066				
EMERSON	3112					
FILMNET	4018	4020				
FOXTEL	4019					
FRANCE TELECOM	4013	4021				
G.I.	3097	3096	3017	3011	3001	
GC ELECTRONICS	3113					
GEC	4017					
GEMINI	3060	3032				
GENERAL	3210					
GENERAL INSTRUMENT	3210					
HANLIN	3208	3175	3117	3101	3100	3099
	3056					
HITACHI	3188	3001				
JASCO	3111					
JERROLD	3210	3188	3162	3097	3096	3073
	3017	3011	3002	3001	4001	4022
LINSAY	3118					
MACOM	3191					
MAGNAVOX	3068	3019	3017			
MOVIE TIME	3039	3035				
NSC	3190	3035				

Fabbricante	Codici impostazione					
OAK	3220	3197				
PACE	3179					
PANASONIC	3214	3189	3177	3176	3053	
PANTHER	3114					
PHILIPS	3090	3085	3020	3019	3013	4023
PIONEER	3216	3215	3209	3171	3119	3041
	3001	4002				
RADIO SHACK	3213	3112	3111			
RCA	3214	3053				
RECOTON	3116					
REGAL	3208	3101	3100	3099	3056	
REMBRANDT	3032					
SAGEM	4028					
SAMSUNG	3003	3186	3072	4002	4003	4024
SATBOX	4004					
SCIENTIFIC ATLANTA	3222	3214	3203	3183	4005	4006
	4025	4026				
SEAM	3121					
SIGNATURE	3188	3001				
SPRUCER	3189	3177	3081	3053		
STARCOM	3163	3011	3002			
STARGATE	3120					
TANDY	3024					
TELECAPATION	3028					
TELESERVICE	4011					
TEXSCAN	3036					
TFC	3122					
TIVO	3029	3030	4029	4030		
TOCOM	3205	3170				
TUDI	4027					
UNITED CABLE	3011	4001				
UNIVERSAL	3113	3042	3039	3034	3033	
VIDEOWAY	3211	3124				
VIEWSTAR	3190	3089	3086	3053	3025	3019
VISIOPASS	4009					
WESTMINSTER CABLE	4007					
ZENITH	3219	3211	3125	3065		

Sintonizzatore satellite

Fabbricante	Codici impostazione					
AIWA	6041					
AKAI	6033					
ALBA	6001	6011				
AMSTRAD	6032					
ANKARO	6021					
ASTRO	6076	6077	6078	6079	6080	6081
	6082	6083				
BARCOM	6021					
BIRDVIEW	5025					
BLAUPUNKT	6038	6090				
BUSH	6006	6048				
BUSH (UK)	6053					
CANAL	6013					
CANAL DIGITAL	6013					
CANAL PLUS (CANAL +)	6013					
CHANNEL MASTER	5061	5025	5021	5020		
CHAPARRAL	5051	5016	5015			
CITOH	5060					
DIRECTV	5009	5010	5014	6002	6003	6005
DISH NETWORK	5064					
DRAKE	5081	5013	5018	5017	5013	
DX ANTENNA	5083	5079	5052	5031		
ECHOSTAR	5085	5084	5078	5077	5063	5053
	5052	5097	5095	5064	6047	
ELECTRO HOME	5092					
FERGUSON	6006	6011	6024	6045	6048	6052
FINLUX	6009	6010				
FOXTEL	6016					
FTE	6080					
FUBA	6014	6021	6047			
FUJITSU	5034	5029	5024			
GENERAL INSTRUMENT	5074	5068	5054	5003	5065	5023
	2011	5003				
GOODMANS	6011					
GRUNDIG	6015	6038	6053	6067	6090	

Fabbricante	Codici impostazione					
HITACHI	5055	5004	6006	6011		
HOUSTON TRACKER	5063					
HUGHES	5089	5037	5005	5006		
HUMAX	6007					
ITT	6067					
ITT-NOKIA	6067					
JANIEL	5066					
JERROLD	5084	5068	5054			
KATHREIN	6001	6033	6080	6090		
KOSMOS	6080					
KYOTO GMI ATLANTA	6043					
LEGEND	5053					
LEMON	6074					
LOEWE	6075					
LORENZEN	6061	6063	6064	6065	6074	
MACOM	5071	5070	5069	5065	5017	
MAGNAVOX	5073	5061				
MARANTZ	6033					
MASPRO	6006	6053				
MEMOREX	5053					
METZ	6090					
MINERVA	6090					
MITSUBISHI	5007	6090				
MOTOROLA	5012	5019				
MULTISTAR	6080					
NEC	6030	6036	6046	6073		
NETA P562	6040					
NEXTWAVE	5023					
NOKIA	6067					
NORSAT	5073	6046				
OPTIMUS	5066					
OTTO VERSAND	6090					
PACE	5087	5028	6024	6048	6053	6063
	6064	6067				
PACE MSS SERIES	6067					

Sintonizzatore satellite

Fabbricante	Codici impostazione					
PANASONIC	5069	5066	5057	5053	6024	6031
PANSAT	5020					
PERSONAL CABLE	5018					
PHILIPS	5075	6019	6021	6024	6032	6033
	6053					
PICO	5007					
PREMIERE	6008					
PRESIDENT	5004	5081				
QUADRAL	6066	6067	6068	6069	6070	6071
QUELLE	6090					
RADIOLA	6053					
RADIX	6047					
RCA	5090	5065	5039	5001	5058	5058
REALISTIC	5080	5049				
SAMSUNG	5042	5022	5026	6027	6032	6080
SAT	6027					
SATELLITE SERVICE	5088	5035				
SCIENTIFIC ATLANTA	5039	5056				
SCHNEIDER	6053					
SIEMENS	6038	6090				

Fabbricante	Codici impostazione					
SKY	6006					
SKY MASTER	6033					
SKYLAB	6021					
SONY	5005	5062				
STAR CHOICE DBS	5059					
STARCAST	5047					
SUPER GUIDE	5023	5027				
TECHNISAT	6047					
TEECOM	5009	5093	5091	5090	5033	5030
TELECOM	6041					
TELEFUNKEN	6083					
THORN-FERGUSON	6023	6045	6048	6052	6053	6063
TOPPFIELD	6011					
TOSHIBA	5070	5062	5061	5060	5026	5002
UNIDEN	5080	5079	5066	5003	5089	5083
	5054	5051	5050	5049	5048	5032
VIASAT	6012					
VORTEC	6032	6042				
WISI	6004	6022	6026	6027	6047	
ZEHNDER	6027	6080				
ZENITH	5088	5019	5094	5087	5085	5084

Specifiche

Ricevitori BDS 570 e BDS 270

Sezione Audio

Amplificazione stereo:	65 watt per canale, 20 Hz – 20 kHz, @ <0,1 % THD, entrambi i canali su 6 ohm
Amplificazione multicanale (solo per BDS 570):	65 watt per canale, 20 Hz – 20 kHz, @ <0,1 % THD, su 6 ohm
Sensibilità di ingresso/impedenza (ingressi di linea):	250 mV/46 kohm
Rapporto segnale-rumore (IHF-A):	-90 dB
Risposta in frequenza @ 1W (± 0,5dB):	20 Hz – 20 kHz
Velocità di risposta:	40 V/µsec

Sezione sintonizzatore FM

Gamma di frequenza:	87,5 MHz – 108,0 MHz (USA e UE)
Sensibilità utilizzabile IHF:	>14 dBf
Rapporto segnale-rumore (mono/stereo):	-60 dB/-55 dB
Distorsione (mono/stereo):	0,3 %/0,5 %
Separazione stereo:	-45 dB @ 1 kHz
Reiezione d'immagine:	-70 dB
Reiezione IF:	-80 dB

Sezione lettore

Formati disco supportati:	BD-Video 5 pollici (12 cm) o 3 pollici (8 cm), BD-Video (singolo o doppio strato), DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA (CD digital audio), CD-R/RW
Codice regionale (BD/DVD):	
Modello/Area di vendita:	
BDT 3/USA, Canada:	A/1
BDT 30/Europa, Medio Oriente:	B/2
BDT 30/Corea, Sud Est Asiatico:	A/3
BDT 3/Messico, America Latina:	A/4
BDT 30/Australia, Nuova Zelanda:	B/4
BDT 30/Russia, India:	C/5
BDT 30/Cina:	C/6
Formati audio:	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD ad alta risoluzione audio, DTS-HD Master Audio, PCM, MP3: velocità bit 32 kbps – 320 kbps, inclusa la codifica a velocità bit variabile
Formato immagine statica:	JPEG, GIF e PNG
Sistema segnale video:	NTSC (USA) o PAL (UE)
Risposta in frequenza:	20 Hz – 20 kHz ±0,5 dB
Rapporto segnale-rumore:	-90 dB (ponderato A)
Gamma dinamica:	90 dB (16 bit)
THD a 1 kHz (DVD / CD):	0,1%
Wow and& flutter:	Sotto i limiti misurabili

Sezione Video

Formato televisione:	NTSC o PAL (selezionabile)
Versione HDMI:	versione 1.4a con 3D e Deep Color 30/36 bit

Generale

Requisiti di alimentazione:	CA 110 – 240 V, 50/60 Hz
Consumo energetico:	130 W massimo (BDS 570), 90 W massimo (BDS 270); <1 W in standby
Dimensioni (A x L x P):	4" x 15-25/32" x 10-1/4" (102 mm x 401 mm x 260 mm)
Peso:	14,3 lb (6,5 kg) (BDS 570), 14 lb (6,4 kg) (BDS 270)

La misura della profondità non include le connessioni dei terminali. La misura dell'altezza include i piedini.

HARMAN

HARMAN Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
516.255.4545 (solo USA)

Prodotto nella R.P.C.

© 2011 HARMAN International Industries, Incorporated. Tutti i diritti riservati.

Harman Kardon è un marchio commerciale di HARMAN International Industries, Incorporated, registrato negli Stati Uniti e/o altri paesi. EzSet/EQ è un marchio commerciale di HARMAN International Industries, Incorporated. Blu-ray Disc e BD-Live sono marchi commerciali di Blu-ray Disc Association. DivX: INFORMAZIONI SUI VIDEO DIVX: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, LLC, società affiliata a Rovi Corporation. Questo è un dispositivo certificato ufficialmente DivX® dispositivo in grado di riprodurre video DivX. Per ulteriori informazioni e strumenti software per la conversione di file in formato video DivX, visitare il sito divx.com. INFORMAZIONI SU DIVX® VIDEO-ON-DEMAND: This DivX Certified® Per riprodurre i filmati DivX Video on Demand (VOD) acquistati, è necessario registrare il presente dispositivo DivX Certified®. Per ottenere il codice di registrazione, individuare la sezione DivX VOD nel menu relativo alle impostazioni del dispositivo. Per ulteriori informazioni sulle modalità di completamento della registrazione, visitare il sito vod.divx.com DivX®, DivX Certified® e relativi loghi sono marchi registrati di Rovi Corporation o delle sue controllate e sono utilizzati su licenza. DivX Certified® per riprodurre DivX® Dispositivo dotato di certificazione DivX Certified® per la riproduzione di video DivX® fino alla risoluzione HD 1080p, inclusi i contenuti premium. DOLBY DIGITAL PLUS TRUE-HD: Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo a forma di doppia D sono marchi commerciali di Dolby Laboratories. DTS DIGITAL SURROUND: Prodotto su licenza, in base ai brevetti statunitensi seguenti: 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 & altri brevetti emessi e in corso negli Stati Uniti e in tutto il mondo. DTS, il relativo simbolo e DTS e il simbolo assieme sono marchi registrati e DTS-HD, DTS-HD Master Audio, DTS Digital Surround e i logo DTS sono marchi commerciali di DTS, Inc. Il prodotto include software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi. iPhone e iPod sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. iPod e iPhone non sono inclusi. Java, Java Powered e il logo Java Steaming Coffee Cup sono marchi o marchi registrati di Sun Microsystems, Inc. o delle sue consociate negli Stati Uniti e in altri paesi. Microsoft, Windows e Windows Media sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi. Il presente prodotto include tecnologia di protezione dalla copia, protetta da brevetti statunitensi e da altri diritti di proprietà intellettuale di Rovi Corporation. Qualsiasi procedura di decodifica e disassemblaggio è proibita.

Le caratteristiche, le specifiche e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza notifica.

Componente N. 950-0364-001

harman/kardon® by HARMAN

www.harmankardon.com